

ROBBEDOES



BELEEF EEN GEWELDIG AVONTUUR

MET **JAN KORDAAT**

BLADZIJDE 20



Guust
FLATER

DOOR *Franquin*
EN *Vieldeken*

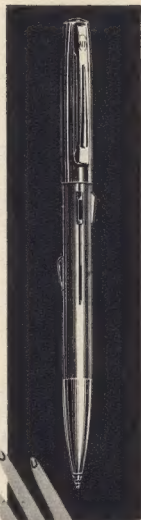
IN HET ZWEET
UWS AANSCHIJNS...



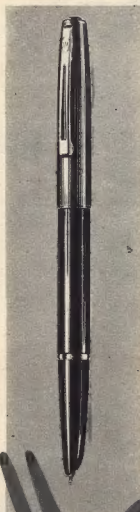
Voor de heropening aan ieder zijn Waterman



C/F, de mooiste vulpen ter wereld.
Kwaliteitsvulpen, uitzonderlijk elegante lijn.
18-karaats gouden pen.
Verchroomde dop. 675 en 850 F.
Dop met opgelegd goud 1.200 F.



PANTABILLE, 4 kleuren.
Langdurige vulling in een kleine omvang.
Verchroomd model. 275 F.
Model met opgelegd goud 575 F.
Nieuw, de PANTA 3. Twee kogelpennen en een potlood in een enkele WATERMAN.
Verchroomd model. 195 F.
Model met opgelegd goud 475 F.



FLASH, de WATERMAN voor de jongeren, met extra langdurige vulling.
Gestrooimijnde pen met iridium punt.
Vulling met vulstuk van onbreekbaar plastic.
Model met inox pen. 140 F.
Model met gouden pen. 260 F.



TIP FLAIR, laatstgeborene van de WATERMAN kogelpennen.
Heerlijk soepele kogel.
7 schitterend jeugdige kleuren.
Verchroomd model. 50 F.
Model met opgelegd goud 125 F.

Hoeveel / hoeveel



Algemeen Agent voor België en Luxemburg (alleen in het groot) :
N.V. JIF, Antoon Dansaertstraat 50, BRUSSEL - Tel. 11.74.84

BELGIË IS WIELERATE NUMMER ÉÉN

DETTIEN wereldtitels zijn toegekend tijdens de 'regenboog', die gehouden zijn te Luik voor de baan, te Herentals en Ronse voor de weg.

Dertien titels, waarvan er drie — voor de dames — maar een betrekkelijke betekenis hebben. Wielrennen voor dames heeft namelijk nog maar weinig aanhangers, wat niet te betreuren valt, want het gaat hier om een atletische discipline, die zo zwaar is, dat hij werkelijk niet aan te raden is voor dames.

Dertien min drie is nog altijd tien. Deze tien titels zijn als volgt toegekend: België: 5; Italië: 3; Frankrijk: 1, en de USSR: 1. Met andere woorden: België heeft het leeuwendeel van de in 1963 aan de heren toegekende titels voor zijn rekening genomen. Dit is natuurlijk een prachtige resultaat en het getuigt van de bijzondere belangstelling, die de Belgen hebben voor de wielersport.

Behey, natuurlijk, maar...

Natuurlijk heeft de zo omstreden overwinning van de jonge Benoni Behey op Rik Van Looy het meeste stof doen opwaaien. Iedereen weet hoe de jonge Belg opzettelijk of niet, na een onstuimige sprint de man, die hij beloofd had te helpen, versloeg. In ieder geval bestaat er geen enkele twijfel aan het feit, dat Benoni, die die dag zijn 19de overwinning in de wacht sleepte, een renner van klasse is. Of zijn gedrag van die dag wel of niet farselijk was, zullen we hier niet bespreken. In deze zaak zijn het namelijk niet de renners zelf, die schuld hebben, maar de voorwaarden waaronder de sport als vak beoefend wordt. Naar aanleiding van dit incident wil ik ook nog zeggen dat, net als dat met de Ronde van Frankrijk het geval is, de factor 'land' voor deze knapen, die met fietsen hun brood moeten verdienen, van geen enkel belang is. Daarom zullen we nu maar overgaan naar iets, dat veel sympathieker en ook veel sportiever is.

Onze amateursrenners op de baan hebben de lakens uitgedeeld!

De drie individuele titels voor amateurs, die in Rocour beschikbaar waren, zijn door Belgen veroverd. Als het succes van Romain De Loof, achterst motoren, van te voren wel voorzien was, dan zijn de beide andere overwinningen in ieder geval aangenamere verrassingen geweest.

Denk er eens aan, dat Patrick Sercu, 19 jaar oud, de Italiaan Bianchetto de wet heeft voorgeschreven en sinds 1900 voor de eerste maal voor België een dergelijke overwinning behaald heeft. Zelfs Scherens, de bekendste sprinter aller tijden (met 7 wereldtitels) is er niet in geslaagd wereldkampioen bij de amateurs te worden.

De triomf bij de achtervolging van Jean Walschaerts is daarentegen niet minder dan sensationeel geweest. Deze renner had nog nooit werkelijk een achtervolging gereden en dat hij toch tot dit nummer gekozen is, dankt hij dan ook aan het feit, dat Seye, die eigenlijk op de nominatie stond, onregelmatigheden pleegde had. Van Walschaerts kan met recht gezegd worden, dat zijn proefstuk een meesterstuk geworden is!

Deze overwinningen zijn werkelijk geen gelukkig toeval! Onze jonge baanrenners hebben op de cementen ring te Luik zo'n opvallende demonstratie van hun kunnen gegeven, omdat ze over zo'n uitstekende moraal beschikten en bovendien lichamelijk in een onberispelijke conditie waren. De man, die daarvoor gezorgd heeft en er ook de vruchten van geplukt heeft, is Oscar Daemers. Het is dus nu zaak dit eenmaal begonnen werk zo goed mogelijk te voltooien en een achtervolgingsploeg van vier man samen te stellen voor de Olympische Spelen te Tokio. De Belgische vertegenwoordigers zijn op dit gebied wat zwak geweest en behoorlijk overvleugeld door de Sovjets, de Duitsers, de Denen en de Fransen en dat zijn niet de enigen.

Een ding staat in ieder geval vast — dat is wel gelukkig — uit de uitslagen van de wereldkampioenschappen — dat België zich op het ogenblik rustig wielernatie nummer 1 « in the world » kan noemen!



De zo zeer betwiste finish van de wedstrijd voor het wereldkampioenschap voor profs. Uiterst rechts is Benoni Behey te zien, terwijl hij Rik Van Looy wegduwt, die op hem ingereden is.



Jean Walschaerts, die in Rocour wereldkampioen achtervolging geworden is, is voor de Belgen de grote ontdekking!

OVERZICHT VAN DE WERELDKAMPIOENSCHAPPEN 1963 OP DE BAAN

Sprint

BEROEPSRENNERS : 1. Sante Gaiardoni (It.). - 2. Antonio Maspes (It.). - 3. Joseph De Bakker (B.). - 4. Leo Sterckx (B.).
AMATEURS : 1. Patrick Sercu (B.). - 2. Sergio Bianchetto (It.). - 3. Pierre Trentin (Fr.). - 4. Daniel Morelon (Fr.).
DAMES : 1. Salina Ermolaeva (USSR.). - 2. Ir. Klitschenko (USSR.). - 3. Val Savina (USSR.). - 4. Louisa Smits (B.).

Achtervolging

BEROEPSRENNERS : 1. Leandro Faggin (It.). - 2. Peter Post (Ned.). - 3. Henk Nijdam (Ned.). - 4. G. Fornoni (It.).
AMATEURS : 1. Jean Walschaerts (B.). - 2. St. Moskvinn (USSR.). - 3. H. Porter (G. B.). - 4. J. Frey (Den.).
DAMES : 1. Beryl Burton (G. B.). - 2. Yvonne Reymakers (B.). - 3. L. Rjabchenko (USSR.). - 4. L. Tikhonina (USSR.).
FLOEGEN : 1. USSR. - 2. West-Duitsland. - 3. Denemarken. - 4. Frankrijk.

Stayen

BEROEPSRENNERS : 1. Leo Proost (B.). - 2. Paul Depaepe (B.). - 3. Robert Varnajo (Fr.). - 4. P. Tiefenthaler (Zw.).
AMATEURS : 1. Romain De Loof (B.). - 2. K.-H. Metthes (Du.). - 3. P. Luginbuhl (Zw.). - 4. P. Schindler (Du.).

OP DE WEG

BEROEPSRENNERS : 1. Benoni Behey (B.). - 2. Rik Van Looy (B.). - 3. Jo De Haan (Ned.). - 4. André Darrigade (Fr.).
AMATEURS : 1. Flaviano Vicentini (It.). - 2. Francis Bazire (Fr.). - 3. Winfried Bolke (Du.). - 4. Jos Huysmans (B.).
FLOEGEN : 1. Frankrijk. - 2. Italië. - 3. USSR. - 4. Denemarken.

BAC 111 CONTRA VC 10

ALS DAVID
EN GOLIATH
VLEUGELS
KRIJGEN



Een paar jaar geleden besloot de regering van Groot-Brittannië de versnippering van de vliegtuigindustrie tegen te gaan, door de diverse ondernemingen in een paar grote maatschappijen samen te brengen, die ogenblikkelijk industriële kolossen werden. Op die manier is de British Aircraft Corporation tot stand gekomen, die toestellen produceert, die volgens een zeer afwijkende methode gebouwd zijn en waar ik nu iets over ga vertellen...



BAC ONE-ELEVEN

De BAC One-Eleven :

inderdaad een imitatie, maar een vervolmaakte

Bij het bekijken van de tekening van de BAC, zal je niet na kunnen laten te zuchten : Poeh, een zwakke imitatie van de Caravelle. En dat is eigenlijk niet waar, want een vliegtuig is nog geen copie van de Franse jet, alleen omdat de Bristle ingenieurs de Caravelle-lijn toegepast hebben. Het bewijs daarvan is, dat sinds de dag, dat een ingenieur op het idee kwam twee motoren in de vleugels te bouwen, honderden anderen zijn voorbeeld volgden, zonder dat hun toestellen copieën werden van het eerste tweemotorige toestel. Na deze noodzakelijke oriëntering wil ik terugkomen op de BAC One-Eleven. Dit toestel heeft namelijk zo'n succes, als in de hele vliegtuig-



geschiedenis nog niet eerder geconstateerd is. Inderdaad kunnen noch de Caravelle, noch de Boeing 707, noch de Douglas DC-8, zich erop beroemen een dergelijk goedgevoeld orderboekje te hebben bezeten, zelfs nog voor hun geboorte. De British Aircraft Corporation heeft al 41 bestellingen binnen, waarvan 16 uit de Verenigde Staten, wat een uitzonderlijk feit is.

De regering van de Verenigde Staten vond dit trouwens zo verontrustend, dat zij alle banken verboden heeft geld te lenen aan maatschappijen, die de BAC 111 willen aanschaffen. Ozak en Frontier hebben daarom hun bestellingen moeten annuleren zoals dat met TWA het geval was bij de Caravelle. Tot nu toe bieden alleen Mohawk Airlines en Braniff weerstand aan de druk van de overheid!

Viscount en BAC 111 : zo vader zo zoon

Na de tweede wereldoorlog hebben eigenlijk maar drie middelgrote postvliegtoelgen, uit de enorme hoeveelheid ontworpen toestellen, stand kunnen houden. Vooreerst is dat de Convalr 240-340, die werkelijk ontzaglijk veel succes gehad heeft, omdat dit het eerste tweemotorige toestel is geweest, dat na de oorlog ontworpen werd. Vervolgens hebben we dan de Sud-Aviation Caravelle, die zijn succes te danken had aan het feit, dat dit het eerste middelgrote-postvliegtoel was met straalaandrijving. De laatste in de rij is dan de Vickers Viscount, die zo'n enorm succes had en nog heeft omdat de kosten ook nu nog lager zijn dan welk ander vliegtoel in dezelfde categorie. Door de BAC te ontwerpen heeft de firma deze economische politiek willen voortzetten, omdat straalvliegtoelgen nu niet direct van de goedkoopste zijn.

Om de beste resultaten te bereiken heeft de Britse firma zorgvuldig alle kritieken op de Caravelle verzameld en er een oplossing voor gezocht. Het grootste bezwaar tegen de Caravelle was wel het gebruik van Rolls-Royce Avon straalmotoren, die beter geschikt zijn voor militaire doeleinden en daardoor voor de gebruikers weinig rendabel zijn. Om dit bezwaar te ondervangen heeft BAC de Rolls-Royce Spey turbomotor gekozen, die gekenmerkt wordt door een zeer laag verbruik. De One-Eleven is bovendien zo ontworpen, dat grondservice niet meer nodig is. De bagageruimte is bijvoorbeeld zo aangebracht, dat het wagenetje met het als lift werkend platform niet meer nodig is. Andere technische voordelen, zoals een toegangsstrap, die in de staart geprojecteerd is en de mogelijkheid de reservoires in nog geen tien minuten vol te tanken, hebben van de BAC 111 een vliegtoel gemaakt, dat even rendabel is als zijn vader de Viscount. Het is dan ook opmerkelijk te weten, dat de One-Eleven voor trajecten van 300 km nog rendabel blijft, zelfs als hij maar 51 % van zijn totale capaciteit vervoert! Voor de zoon van een Viscount werkelijk opvallend, niet?

De VC 10 : als de eigenliefde in het spel komt

De Britten, die toch al zo gevoelig zijn voor het hun nationale erf betreft, hebben tijdens de meeting te Farnborough in 1962 bij het verschijnen van de eerste VC10, van een enorm chauvinisme blijk gegeven! Ze waren zo ongelukkig trots op deze nieuweling, dat ze te pas en te onpas de loftrompet bliezen over deze nieuwe jet, die de Boeing 707 en consoriet eenvoudiger belachelijk zou maken!

Natuurlijk zijn deze loftuifingen wel wat overdreven door de nationale trots, maar het is een feit, dat de VC 10 (al is het dan niet het snelste verkeersvliegtoel) het grootste verkeersvliegtoel is, want het is... 1,2 meter langer dan de Tupolev TU 114. Toch was de bouw van de VC 10 geen gevolg van deze nationale trots, maar van een bestelling van de BOAC. Deze vliegtoelmaatschappij gaf zich er in 1957 rekenschap van, dat de meeste landingsbanen in Azië en Afrika (waar de BOAC zeer veel vluchten op heeft) niet altijd geschikt waren om de Boeing 707 te ontvangen en de landingen dus rondtuit gevaarlijk werden. Er moest dus een maatschappij, liefst natuurlijk een Britse, gevonden worden, die een jet zou kunnen ontwerpen, die wat het vliegen betreft dezelfde karakteristieken vertoonde als zijn Amerikaanse voorgangers, maar veel minder start- en landingsafstand nodig had.

De firma Vickers werd in de arm genomen en ontwierp een dergelijk toestel. Direct haalden de Britse ingenieurs de zware straalmotoren van de vleugels weg en gaven deze bevindend een andere vorm, waardoor de oplossing voor het probleem van de BOAC eigenlijk vanzelf al gevonden was. Het was trouwens voldoende om de VC 10 op Farnborough te tonen, want zowel Britten als Amerikanen waren het er unaniem over eens, dat dit toestel een buitengewone soepele vlucht had en zeer elegant van lijn was. Behalve de aerodynamische verbeteringen vertoonde de VC 10 in diens broer de Super VC 10 niet veel andere originele kenmerken, of toch : de positie van de vier Rolls Royce Conway straalmotoren (9240 kg.), die helemaal bij de staart geplaatst zijn en op deze manier het gewicht binnen in de machine tot nul terugbrengen. Bovendien mag ik niet vergeten speciaal te wijzen op de eenvoudige lijnen van de cockpit, die trouwens wel iets weg heeft van die van de Vickers Vanguard, ook zeer geslaagd overigens. Ondanks bepaalde kwaliteiten en een onbetwistbare superioriteit op de huidige jets, geloof ik toch niet, dat deze lichttrien (er kunnen meer dan 290 passagiers in de Super VC 10 vervoerd worden) commercieel een groot succes zal worden en het aantal bestellingen zal waarschijnlijk niet veel groter worden!

De toekomst van de BAC 111 daarentegen is stukken schitterender, want al is het niet helemaal waarschijnlijk, dat de nieuwste aanwinst van BAC de 370 Viscounts, die momenteel in gebruik zijn, volledig zal kunnen vervangen, toch geven de Britten er zich wel degelijk rekenschap van, dat ze met deze nieuwe machine een sterke troef in handen hebben. BAC hoopt in ieder geval meer dan 100 exemplaren te kunnen leveren en te bewijzen, dat om het even wat voor concurrent niets kan uitrichten tegen een werkelijk goed toestel.

Het is natuurlijk onmogelijk verder iets verstandigs te zeggen over de toekomst van deze toestellen. Ik geef er de voorkeur aan een paar jaar af te wachten en dan eens te kijken of het David opnieuw gelukt is Goliath te verslaan.

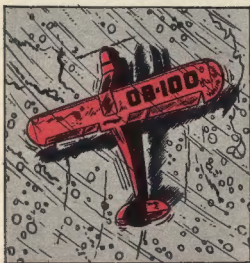
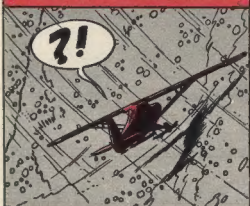
Technische bijzonderheden

SUPER VC 10 : Lengte : 53 m. — Spanwijdte : 42,5 m. — Actieradius : 7.400 km. — Topsnelheid : 915 km per uur.
BAC 111 : Lengte : 28 m. — Spanwijdte : 26,97 m. — Actieradius : 2.500 km. — Topsnelheid : 869 km per uur.
VC 10 : Lengte : 48,4 m. — Spanwijdte : 42,5 m. — Actieradius : 7.150 km. Topsnelheid : 915 km per uur.

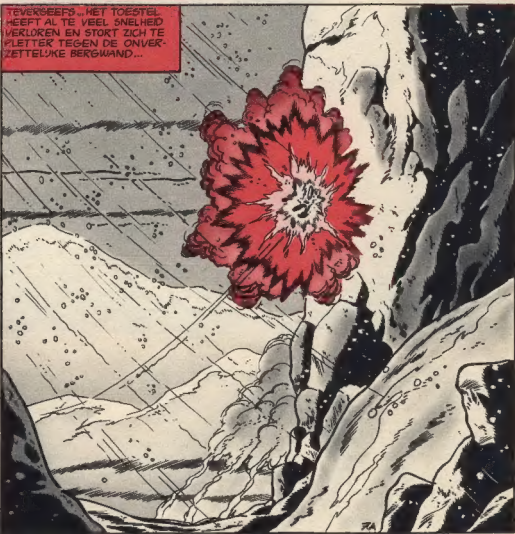


FLIP FLINK

INSTINKTIEF TOEGT DE ONGELUKKIGE PIJLOT VAN DE STUURKNUPEL EN PROBEERT IN EEN LAATSTE, WANHOPEIGE POGING HET ONHEIL AF TE WENDEN...



TEVERGEEFS... HET TOESTEL HEEFT AL TE VEEL SNELHEID VERLOREN EN STORT ZICH TE PLETTER TEGEN DE ONVERZETTELIJKE BERGWAND...



IN HET KOPJE VAN DE BERG-
BEKLUWERS HEEFT MEN DE
PLOTSELINGE LICHTSCHUIN
WAARGENOMEN EN DE KLAAP
GEHOORD...

TOMMY...
NEE! NEE! DAT
KAN NIET WAAR
ZIJN!!

HU HEEFT
ZICH TE PLETTER
GEVLOGEN
!!!



IK BEGRIP HET
NIET!... WAARMIT IS
HU ZO PLOTSELING
NAAR DE ROTSEN
GEVLOGEN?...

IK VREESE DAT IK HET
WEL BEGRIP! WE MOE-
TEN ER ONMIDDELIJK
HEEN!



EN EEN LATER...

HET IS JE REINSTE
WAANZIN! HET WEER
WORDT OPNIEUW SLECH-
TER! EK IS MAAR EEN
KANS OP DUIZEND DAT
WE DREIGER TERUG-
KINDEN!

HOE HET OOK ZIJ, WIJ ZIJN TOCH
TEN DODE OPSCHREVEN!... TOM
DREIGER WAS DE ENIGE VERBINDING
MET DE BUITENWERELD... HU WAS
ONZE ENIGE KANS!... WE KUNNEN
NU ALLE HOOP WEL OPGEVEN!



WIJ EN CANBEN EN
MOEIGHE KLUWARTJ...

WE MOETEN NU
VLAK RUJ DE PLATTS
VAN HET ONGELUK ZIJN!
HET KUKT HIER NAAR
BENZINE!

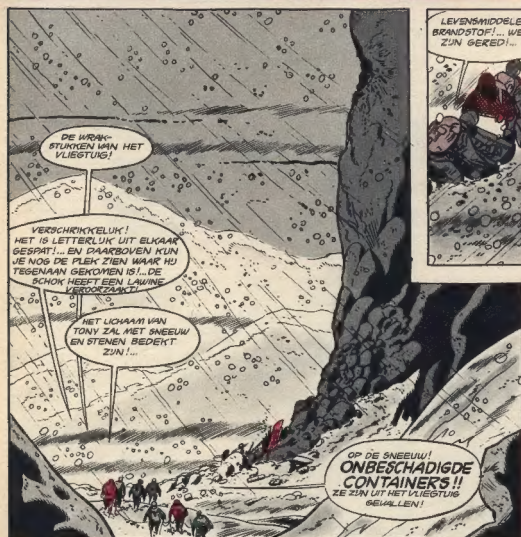
OH!
KUK! DAAR!



HET RIJK VAN DE ZON

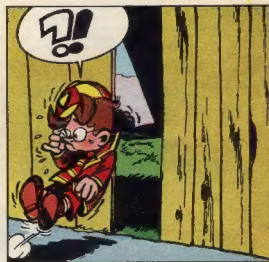
De piloot die Flip Flink en zijn vrienden moet ravitaliseren, is tegen het gebergte te pletter gevlogen...

TEKENINGEN:
EDDY HAPPE
SCENARIO:
J.M. CHARLIER



Wordt
vervolgd

DE SLIERT in de lucht





PFF! PFF... IK MOET EERST
WEER OP ADEM KOMEN...
PFF... IK BRENG EEN
WONDERFUL NIEUWTJE!...
WE GAAN MEEDOEN AAN
EEN GROTE... PFF... GROTE
WEDSTRIJD!...



WELKE, GROTE WEDSTRIJD?...

EEN WED-
STRIJD?!... FUN!
ZEG, WAT GAAN WE
WINNEN? ZEG DAN
TOCH OP, KEREL!

STILTE!
IK GA
SPREKEN!



WELL!... DE WINNAAR
OF DE WINNAARS KRIJ-
GEN EEN REIS VAN
EEN MAAND NAAR DE
GALOPINGOSEILANDEN
AANGEBODEN!... YES, SIR!
EEN MAAND, ALLES
BETAALD!



EEN BOOTTOCHT NAAR DE
GALOPINGOSEILANDEN?!
JOEPIIIIEIEIE!!
WANNEER VERTEKKEN
WE?!



KOM, KOM, NIET
ZO VLUG! EN WAAR
BESTAAT DIE WED-
STRIJD UIT, PHIL
??

HEEL EENVOLDIG, MY DEAR PHIL...
WE MOETEN EEN VLIEND VOO-
WERP MAKEN EN... EH... WELL...
LATEN OPSTUGEN!



WAT?

EEN... EEN...
WAT!?

??

EEN VLIESTUIG BOUWEN?!...
JE SCHERST!... EN DE MOTOR?
WAAR WIL JE EEN MOTOR VINDEN?
...

WELL...
HIER VLAKB!..!!



ZES EENS!
WAAROM ZIT JE
ZO IN M'N SPIER-
BALLEN TE KNU-
PEN?

HÉ HÉ!
WONDERFUL
BODY!



CONGRATULATIONS, MY DEAR DIZZY.
JU BENT, OF COURSE, DE MACH-
TIGSTE MOTOR!

ZEG, JU BENT ZEKER
EEN BEETJIE SEK IN JE
GROTE KOP!

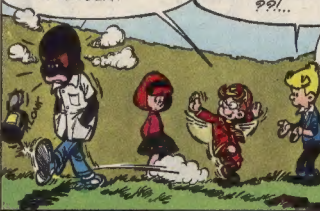


NO!... EN DAARIN SCHULT NU
AL HET FUNE VAN DIE WED-
STRIJD... WANT HET VLIESTUIG
MAG SLECHTS VOORTBEWEGEN
WORDEN DOOR **DE SPIER-
KRACHT VAN ZUN
PILOOT!**

**IK LOOP ER
NIET IN!**



JE HOEFT ER NIET IN TE LOPEN
DEAR MUGGLE! JE MOET ER
IN VLIEN!



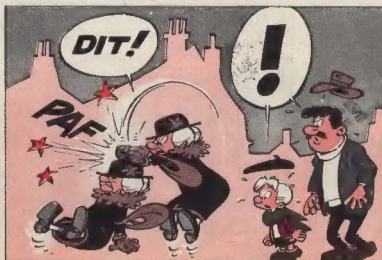
GOED, WE HEBBEN DUS DE MOTOR!
MAAR WIE BOUWT DE REST
VAN HET TOESTEL
??!...

VRIENDEN, WIL MI UW
GOED NUSTIGE AAN-
DACHT SCHENKEN, WANT,
ZOAALS DE FUJI YAMA TOT
UITBARSTING KOMT, ZO
HEEFT MIJN NIETIG BREIN
EEN IDEE GEKREGEN!



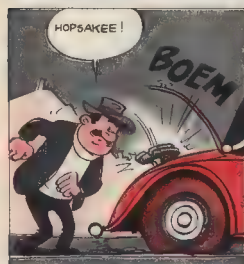
EEN NIEUW AVONTUUR VAN

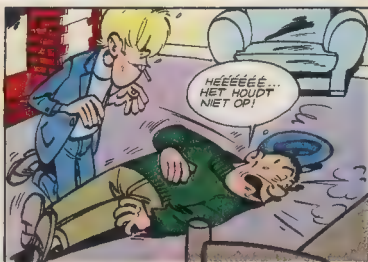
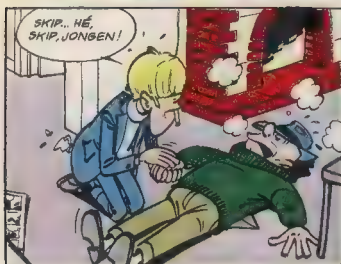
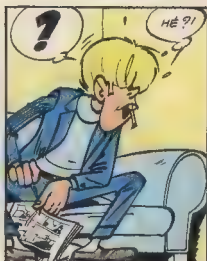
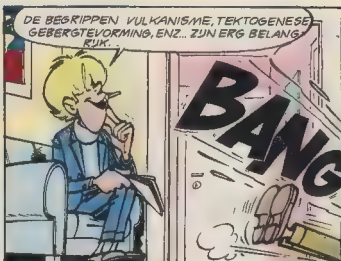
Steven Sterk is van zijn verkoudheid af en heeft mev. Adolphine gedwongen de gestolen buit terug te brengen...



STEVEN STERK

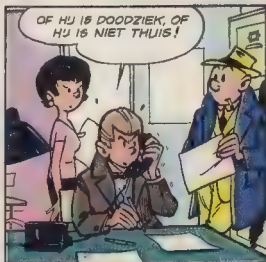
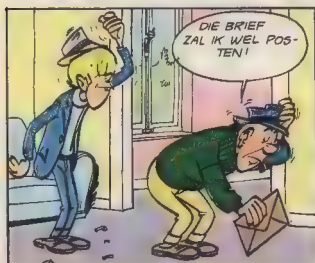
DOOR PEYO en WILL



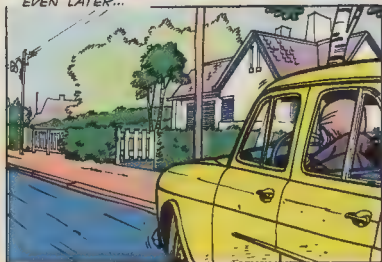


DE 3 VLEKKEN

Skip moet wat boeken over geologie halen, maar hij weet niet wat dat is. Aric vertelt het hem...



EVEN LATER...



Wordt vervolgd



X-15

EEN AVONTUUR VAN

DE VOLGENDE OCHTEND.

WAT?.. GAAN WE DAAR MEE WEGT EN NIEM. JIJ DAT VLEGEN?.. BAL- LAST SPELEN IN EEN VROCHT- TOESTEL?.. GEEF MIJN PORTIE MAAR AAN KIKKE!

BALLAST?.. INTEGENDEEL, KAPITEIN!.. IK GA U VERANDEREN IN EEN VEERTJE EEN TEEPBEELTJE!.. IK BEN GAN NOOD EN IK MOET U KENNIS LATEN MAKEN MET DE VREUG- DEN VAN HET VLEGEN IN EEN STAAT VAN GEWICHTLOOSHEID!



VOLGENS UN TRAININGSPRO- GRAMMA MOET U MINSTENS VEF TROUBLEN UITVOEREN IN EEN TOESTAND VAN GEWICHT- LOOSHEID...

GOSH!.. FANTASTISCH!.. MAAR HOE DOET MEN DAT?..



GEMAKKELIJK!.. WE BEGINNEN OP EEN HOOGTE VAN 10 DUKZEN VOET (3 MET EEN DUKVLICHT VAN 40 GRADEN DIE WE AANHOUDEN TOT WE EEN SNELHEID VAN 250 KNOPEN (2) BEREIKEN. DAN TREKKEN WE PLOTSELING OP MET EEN HOEK VAN 33 GRADEN.



10.4000M
10 DUKZEEVEER 465 KM

ALS DE SNELHEID TERUGVALT OP 125 KNOPEN, MAKEN WE PLOTSELING WEEER EEN DUKVLICHT VAN 33 GRADEN... EN OP DAT MOMENT VIELT U DAT U VAN DE VLOER WORDT LOSGERUKT!



VIJFTIEN SEKONDEN LANG WEEST U GEEN GRAWHEIT!.. ZODRA HET TOESTEL NIEER EEN SNELHEID VAN 250 KNOPEN, HEEFT RIEK HET ZICH WEEER OP OMKORT WE DAN 4500 VOET HOOGTE VERLOREN HEBBEN (1)...



10.500M

X-15, USA

DAN BEGINNEN WE VAN VOREN AF AAN, TOTDAT U ER GENOEG VAN WEEFT!.. NOG VRAGEN?.. DAN GAAN WE DAN, GENTLEMEN!..



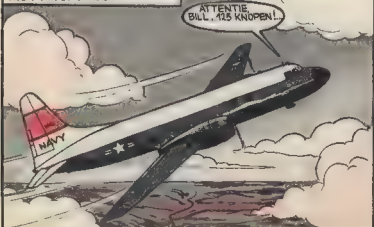
DEFTIG MINUTEN LATER.

PAS OP, BILL!.. WE HEBBEN BUNA 250!

OKAY, STEVE!.. HALLO, KABINE!.. KLAAR?.. PAS OP!.. DAAR GAAN WE!



DE PILOOT HEEFT ZIJN TOESTEL PLOTSELING OPGETROKKEN IN EEN HOEK VAN 33 GRADEN.



ATTENTIE, BILL!.. 125 KNOPEN!



DAN, PLOTSELING, OP DE TOP VAN ZIJN PARABOL, DUKT HET TOESTEL STEEL WAAK BENEDEN...

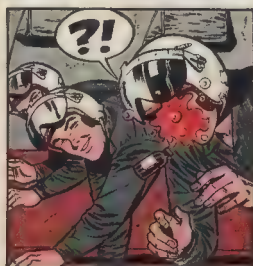
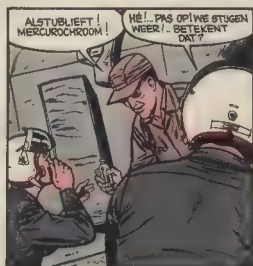
oooh!

?!?

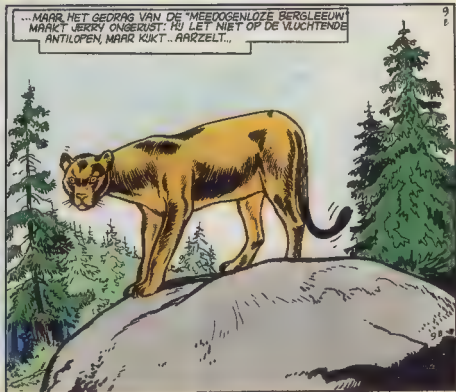
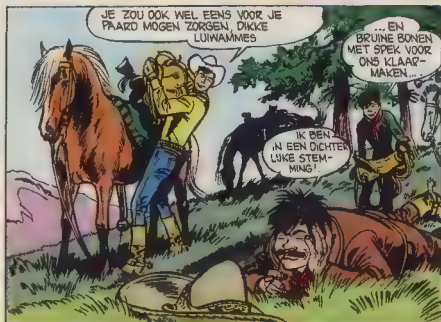
X-15, USA

BUCK DANNY

Buck, Sonny en Tumb zijn uitgekozen om met de X-15 te vliegen. Maar eerst moeten zij een zware training doormaken...



Wordt vervolgd

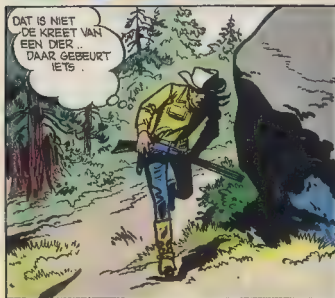


PANCHO

VAN MONTANA

door *Wij*

Spring heeft een regeringsoverdracht en mustangs te vangen, maar een konkurrent heeft de indianen tegen hem in het harnas gejaagd...



Wordt vervolgd



ROCH RAFAEL



EEN SPAANSE OFFICIER, DIE ZIJN RONDE DOET, ONTDEKT
ROCH RAFAEL, IJEREN ACHT EN RENAUD...



DAT IS JUUST OMDAT SENOR
ALFEREZ... EH... DE SCHILD-
WACHT... MU... EH...
MU IS...



NU? WAT IS ER
MET DE SCHILD-
WACHT!

WEL, DE SCHILD-
WACHT HEEFT DE
OVERWINNING OOK
GEVIERD EN... HUI IS
DAAK OVERHEEN
GEVALLEN!



HET IS NOG WAAR OOK! HET IS EEN
SCHANDAAL... AL DIE DRONKELAPPEN
IN MIJN COMPAGNIE. DAT MOET
VERANDEREN!



PAS OP, ALFEREZ!... NIET TE VER
OVERHANGEN... STRAKS VALT U NOG...

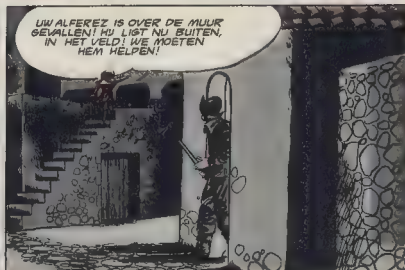
HELP!!!



HOLA!
ER WORDT SEROE-
PEN! WAT GEBEURT
ER?

WAT EEN PECH!
HET WAS EVEN STIL IN
DE STAD EN NU HEBBEN
ZE DIE KREET GEHOORD!

WACHT!
IK HEB EEN
IDEE!



UW ALFEREZ IS OVER DE MUUR
GEVALLEN! HI LIGT NU BUITEN,
IN HET VELD! WE MOETEN
HEM HELPEN!



GOED! WE GAAN
EVEN KUKEN!

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE
EN J.J. MARINE

De bewoners van de stad denken dat de vrijbuiters zich hebben teruggetrokken. Zij weten echter niet dat Roch Rafal in de stad is...



DIE IDIOTEN SAAN ZELF DE POORT OPENDOEN. ZORG JE ERVOR, UZEREEN ARM, DAT ZE ZO LANG MOGELIJK BUITEN BLUVEN. ONDER-TUSSEN GAAT RENAUD DE BUSSEL STRO HALEN DIE WE KLAARGEMAAKT HEBBEN!!



EVEN LATER, ALS EEN PATROELIE IS UITGESCHAKELD OM DE ALBESSEN TE ZOEKEN...

ZO, LAMMETJES! DE KAPITEIN WIL DAT JULLIE NIEK EEN TUDJE BLUVEN SLAPEN!



ONDERTUSSEN...

DE POORT IS OPEN... EN DIT IS HET SIGNAAL WAAR MYN MANNEN OP WACHTEN!



ENKELE MINUTEN LATER...

HOERA!

DE STAD IS ONS!

WE BEVREDEN ONS EERST VAN DIE VIEZE LOMPEN!!!

VOORWAARTS!!



DE STAD VIERT NOS ALTIJD FEEST! ZE ZIJN ZO ZEKER VAN HUN OVERWINNING! LATEN WE ERVAN PROFITEREN EN MEE ZINGEN EN DANSEN! ZO KUNNEN WE ONGEHEERKT TOT BIJ DE HAVEN KOMEN...



OP HETZELFDE MOMENT, IN HET PALEIS VAN DE SOUVEREIN VAN SAN JUAN...

IK ZAL DE DAB AF-WACHTEN OM HET ANKER TE LICHTEN. EXCELLENTIE!!

U HEFT GELUK ALONZO, MAAR... VINDT U DE RUWGERIGHEID VAN HET VOLK NIET EEN BEETJE VERMOEID?



DE VICE-ADMIRAAL ALONZO D'ODIOSA LOOPT NAAR HET RAAM...

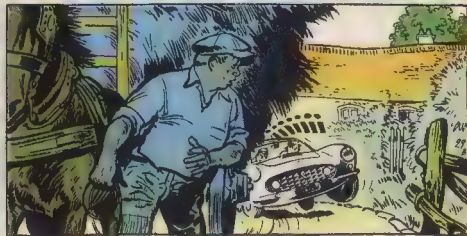
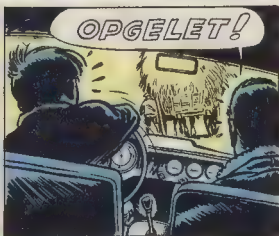
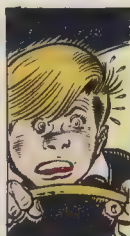
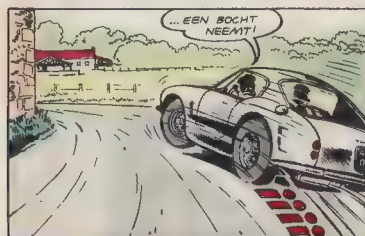
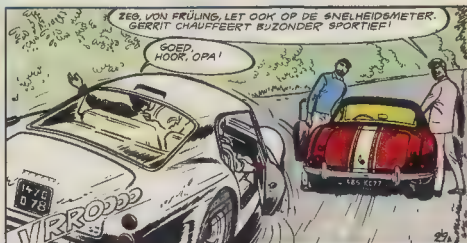
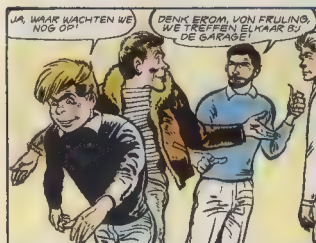
DAT FEEST HEFT LANG GENOEG SEDUURD... HEBBEN DIE MENSEN DAN HELEMAAL GEEN SLAAP NODIG?



MAAR? DIE FEESTELINGEN ZIJN BE-WAPEND!... EN ZE ZINGEN FRANSE LIEDJES! VERDAMD!... WAAR... DAT ZIJN DE ZEEROVERS...

Word
vervolgd

JAN KORDAAT

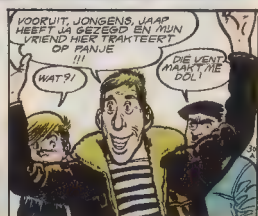
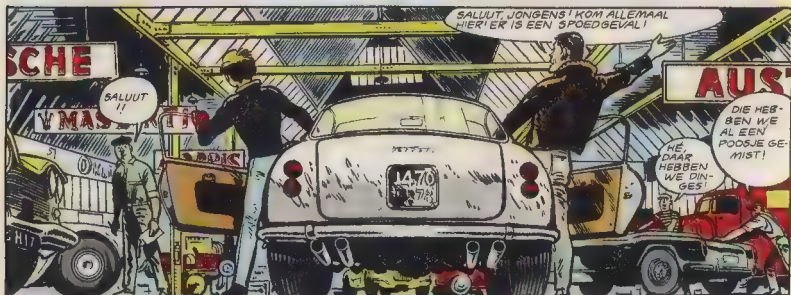
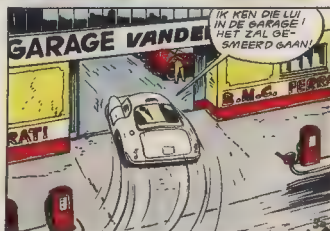
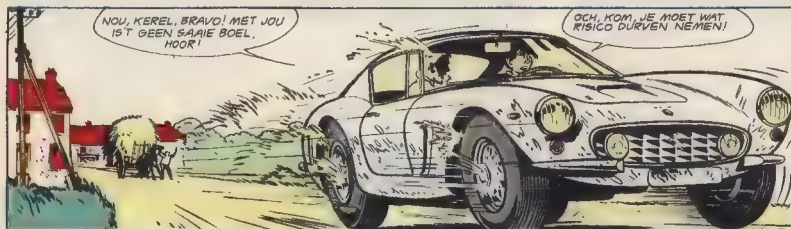


KOMT TERUG

in de Moutinoud



Gerrit gaat naar de garage om zijn wagen nog eens helemaal te laten nakijken voor de rally...



Woord
vervolgd

Buck Danny

Ik behoort niet meer tot de jeugdige lezers van Robbedoes maar zou graag jullie hulp willen inroepen voor het volgende. Als verwoud verzamelaar van Buck Danny-albums ben ik nu al jaren op zoek naar een aantal albums die in geen enkele boekwinkel meer te krijgen zijn. Het zijn de albums: De Jeppen vallen aan; De Geheimen van Midway; Woestijnrovers en Ontbemande Vliegtuigen. Wie zou mij aan één of meerdere albums kunnen helpen? Ik wil ze kopen of ruilen. Als ruilmiddelen heb ik: postzegels, vliegtuigboeken, vliegtuigplaten, sportfoto's, enz.

J. BEITSMA,
Hertenlaan 3, Arnhem.

Weg met Sandy

Ik wil mijn brief niet beginnen met de mededeling hoeveel jaar ik Robbedoes al lees, maar met mijn oordeel over het blad.

Guus, enorm! Waarom beslaat Sandy 3 bladzijden en Steven Sterk maar 1? Kan dit niet veranderd worden, want Steven Sterk is qua kwaliteit echt wel beter. (De laatste weken was het al veranderd, zoals je gemerkt zal hebben. Red.) Sandy moet een ander truike aantrekken. Timoer kan me gestolen worden! Ik vind hem goed voor een kinderblad, maar niet voor rijpere lezers.

De monteur op het race-circuit lijkt enorm veel op Pancho. Verder drinken sportmensen geen glaasjes, zeker niet mensen die in racewagens rondrijden.

Flip Flink is leuk, maar waarom draagt iedereen een sneeuwbril, behalve Theo? Starter is erg goed. Erik is ook leuk getekend. Alleen een beetje à la Steven Sterk. Ik vind dat de baard van Cuve Niek veel minder verzorgd is dan vroeger. Vroeger was hij ook veel leuker. Kijk maar naar de titel van het verhaal, dan ziet u het zelf. Bollie en Billie zijn leuk. Victor Sebastopol is enorm. Mijn complimenten. Dit geldt ook voor Lucky Luke. Q.R.M. is ook erg goed. Waarom niet op 2 bladzijden?

Ik hoop dat u mijn brief zelf lezen en misschien kunt u er boven drukken: «Weg met Sandy». Laten we het hopen.

S. FUHS.

Logica

Uw blad Robbedoes is fantastisch, maar geen koren zonder kaf. Dit naar aanleiding van nr. 1317, blz. 27. Logica en uw logica zijn wel anders. Die van u lijkt nergens op. U zegt dat de volgorde moet zijn: 1-7-6-14-9-3-19(1)-5-4-2-11-8-10-12. Tot en met nummer 13 klopt de zaak; tja, maar dan, dan komt plots een mannetje te voorschijn, dat kan, maar waar loopt hij achteraan? En dan ineens een bal, precies op de plaats waar het mannetje eerst stond. Dan gaat het weer goed tot 2, maar plots ligt de bal weer links. Er klopt geen snars van... Logica gevraagd. Opheldering gevraagd. Geen oplossing mogelijk.

J. W. VAN GILS.

Tot «13» kun je de logica volgen, dan ken je dus de gegevens. Een mannetje, een jongetje dat met een bal speelt, een boot die naar links vaart en een helicopter die naar rechts vliegt. In «13» is de boot bijna achter het mannetje verdwenen en de

helicopter is helemaal links in het beeld. Er is dan nog maar één plaatje met de helicopter, inmiddels rechts in het beeld, en de boot die achter het mannetje schuilgaat. Dat tekeninnetje (5) moest dus noodzakelijkerwijs achter «13» komen. Dan is er één plaatje waar de boot links achter het mannetje tevoorschijn komt. Dit is «4». De gevraagde logica zit in de boot!

Pummelachtig

Dit is de eerste keer dat ik naar Robbedoes schrijf, maar het loopt nu wampend de spuigaten uit. Robbedoes is niets meer waard. Neem nu nr. 1319. Van blz. 1 tot 15 is het niets waard. Droge Regen, iedereen weet toch dat dat niet bestaat! Op blz. 18 en 19 die eeuwig vervelende padvinders. Hebben die dan altijd gangsters rond hun kamp? Blz. 22: velen denken zeker dat «Beste Robbedoes» een correspondentieboek is. Die microboekjes moeten er uit. Het is echt een Robbedoes-flaier. Het is de domste en grootste plaatsvervalsing van het hele blad. Steven Sterk moet maar in een circus gaan optreden. Blz. 28 tot 33: een grote nul voor alles. Oom Wim is zeer goed. Die moet blijven. En iedereen die schrijft dat hij weg moet, is volslagen gek. Lucky Luke begint ook «vervelend te worden». En dan die reclame, kan die er niet uit? Q.R.M. betekent ook niets. Het is pummelachtig getekend en het verhaal op zichzelf is een grote nul. Nee, (beste) Robbedoes, u bent er niet meer, u gaat zieldoornen achteruit. Ik hoop dat alles vlug verandert. Ik hoop dat alle lezers het met mij eens zijn dat Franquin lang niet de beste tekenaar is van Robbedoes. Ziedaar wat mij op mijn Robbedoeshart lag.

Myriël LARAYWE.

Beit antwoord aan...
Robert Henkens
(BRUSSEL B)

IEDER LAND ZIJN EIGEN TIJD

KUNT U MIJ UITLEGGEN HOE EEN ZONSVERDUISTERING IN ZIJN WERK GAAT?

DE MAAN DRAAIT IN ONGEVEER 29 DAGEN OM DE AARDE. LOGISCH VOLGT DAAR DUS UIT DAT DE MAAN VAN DE AARDE AF BEZIEN NU EENS TUSSEN DE AARDE EN DE ZON DOORZAAKT WAARBUZ DE ZON VERBERGT. (ZONSVERDUISTERING) DAN WEER IN DE SCHADUW VAN DE AARDE WEGT. (MAANSVERDUISTERING)

DRE VERSCHILLENDE ZONSVERDUISTERINGEN.

1. TEN OPZICHTE VAN DE AARDE, STAAT DE MAAN DICHTERBZ DAAROM VERBERGT ZIJ DE ZON HELEMAAL. EEN VOLLEDIGE VERDUISTERING DUS VOOR ASTRONOMEN IS DIT HET GESCHIKTE OGENBLIK OM DE STRALENKRANS, DIE DE ZON OMGEeft, TE BESTUDEREN.
2. DE MAAN IS HIER TANIELIX VER VAN DE AARDE VERVINDERD EN VERBERGT MAAR EEN GEDEELTE VAN DE ZON, DIE DUS NIET GEHEEL BEDEKT IS. DIT IS EEN RINGVORMIGE ZONSVERDUISTERING. NU WORDEN DE PROTIJBERINGEN BESTUDEERD EN DOOR VLIJNEN VAN MEER DAN HONDERDEN KILOMETERS LANG, DIE UIT DE ZON SCHIETEN.
3. HIER GAAT DE MAAN GEDEELTELIX AAN DE ZON WEG. GEDEELTELIX ZONSVERDUISTERING.

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

EEN VOLLEDIGE ZONSVERDUISTERING IS HEEL INDIJKWEEKEND, DAT NATUURVERSCHINSEL ZORGT, DAT HET MIDDEN OP DE DAG EEN PRAP MINUTEN VOLLAGEN DONKER IS. DE VOGELS HOUDEN OP MET ZINGEN EN GAAN SLAPEN. EENMAAL IN DE ACHTTIEN JAAR KOMT ALTIJD DEZELFDE VERDUISTERING VOOR DIE ELF DAGEN DUURT. IN DEZE PERIODE VINDEN TO VERDUISTERINGEN PLAATS. 41 ZONS- EN 29 MAANSVERDUISTERINGEN TOCH IS HET NATUURVERSCHINSEL NOOIT OP PRECIES DEZELFDE PLEK WAAR-NEEMBAAR. DE LAATSTE VOLLEDIGE ZONSVERDUISTERING IN PARIS BUVOORBEELD, HAD PLAATS IN 1912, DE VOLGENDE ZAL PAS IN HET JAAR 2026 PLAATS HEBBEN.



- 11 -

BELANGRIJK

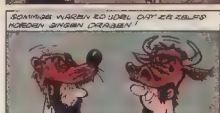
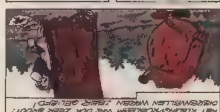
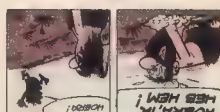
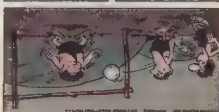
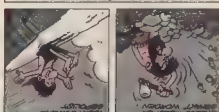
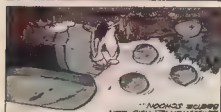
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opentijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende
week :

HET ORCHIDEËN EILAND

door ANJO



- 9 -

- 4 -

- 33 -

- 23 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIS — MONTREAL

32 BLZ. MET DE OERMENSEN MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOE

32 BLADZIJDEN MET DE OERMENSEN



DOOR A. RICHACLE

DUPUIS



- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 16 -

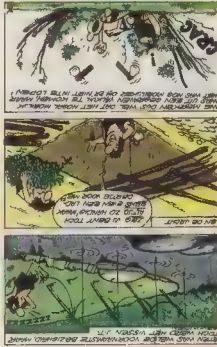


- 9 -



NAAR BINNEN

- 2 -

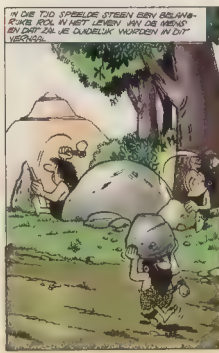


HIER VOUWEN

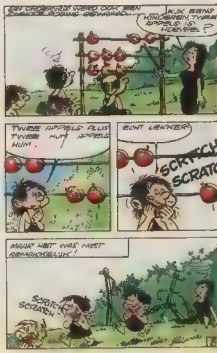
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



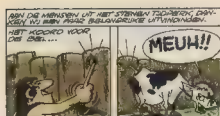
- 24 - - 34 -



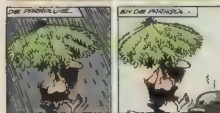
- 3 -



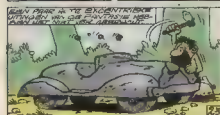
- 10 -



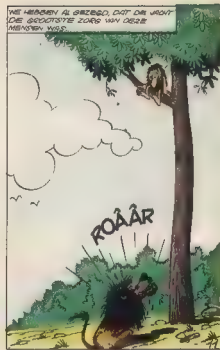
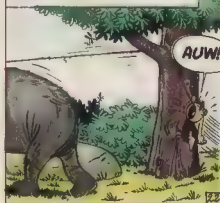
WAR RENTEN



MEET THE VOICES



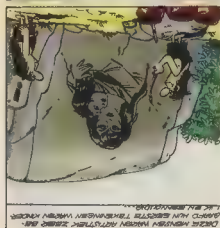
HIERUIT BLIJKT MAAR NIET GENS, DAT I.E.
WETENSCHAP NIKS VOOR STAAT



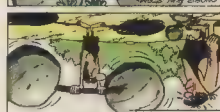
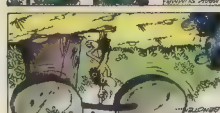
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



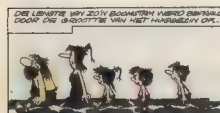
NAAR BUITEN



NEWMAN KRILL



VERWEZENLIJKEN, LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



NET 75 DRAGON HEAVY.



WALL ER WIREY GOK BEEN DAP WAVE 1/2
DANGER



WIESE CHATEAU L'ESNE WISSEMEIN MOESTEN VOR
 WER UNTERSCHEIDEN MOBIEL BIEDEN KUN ORO
 ENDE WISSEIN 1944

SEEN HANNOETORCHEN WADEN NIE
 EYEN KUN ENDE GENTEN EYEN



DNE DORT ME 20
FVN



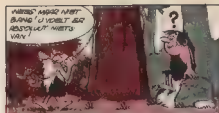


EN VERSTANDIG	ACH, DE KEN MIJ WEL EEN WAARDE MOONTEN
---------------	---

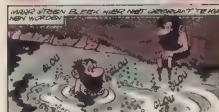




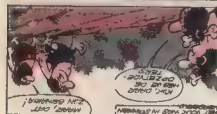
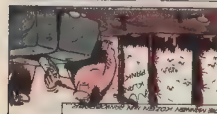
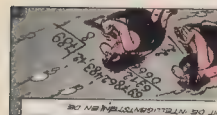
- 14 -



- 23 -



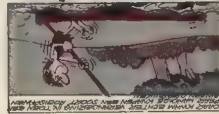
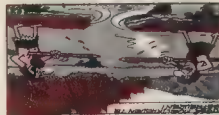
- 26 -



- 41 -



- 48 -



- 65 -



- 82 -



- 89 -



- 96 -



HET MYSTERIE VAN DE "GLIMWORMpjes"

HET blijft 's avonds lang licht in deze zomermaanden. Het lijkt wel of de dag niet graag het veld wil ruimen voor de zwoele zomeravond. Als het duister toch begint te vallen, krijg je de indruk, dat er kleine sterretjes in struiken en gras gevallen zijn. Soms pinkelt er even fel een lichtje, dat even later weer verdwenen is. Tel dan tot vijf en je zult het kleine lichtje opnieuw zien. Probeer het nog eens : al heel gauw zul je merken, dat de tussentijd iedere keer gelijk zijn... Kijk nu eens om je heen ! Zie je dat ? Overal gaan die lichtjes regelmatig aan en uit. Houdt dat eerste weer even in het oog. Als je na het eerste lichtverschijnsel tot twee telt, zul je zien, dat de anderen gezamenlijk met hetzelfde signaal antwoorden. Noem eens een zaklamp en doe heel voorzichtig mee aan het spel van « de in het gras gevallen sterren ». Beantwoord het lichtsignaal door tijdens een fractie van een seconde je zaklamp aan te knippen, de tijdslimiet natuurlijk respecterend. Houd dit zo een tijdje vol en al gauw zul je kleine insecten, gelijkend op torretjes, dichterbij zien komen. Die lichtsignalen waren dus niets anders dan de « taal » van mannelijke en vrouwelijke

ke schildvleugelige insecten.

Als je een van die lichtkevertjes een beetje « plaagt » zul je zien, dat de frekwentie van zijn lichtsignalen sneller wordt, net als bij ons het hart sneller gaat kloppen bij bepaalde emoties.

Het verlichtingsmechanisme van de lichtkevertjes is verbazingwekkend. Het bestaat uit een laag korreltjes en een laag kristalachtige cellen. Een kanalsysteem leidt de zuurstof naar de korreltjes, die opvlammen (zoals smeulende as aangeblazen kan worden). De kristalvormige cellen van de tweede laag weerkaatsen dan dit licht. De lichtkever zendt de signalen dus uit, door de lucht, die hij inademt, door middel van een uiterst volmaakt zenuw- en kanalsysteem, naar zijn achterlijf te leiden. Maar... als men de lichtgevende korreltjes los zou maken en ze in een fles vol zuurstof zou stoppen, schitteren ze nog wel even, maar gaan dan onverbiddelijk uit. Opvallend is, dat het licht, dat door deze insecten uitgezonden wordt, absoluut geen warmte geeft ! De temperatuur van een lichtkevertje in actie is zelfs lager dan de buitentemperatuur !

De aantrekkingskracht tussen mannetjes en wijfjes is de verklaring van dit lan-

taarn-achterlijf. Toch vindt de paring bij bepaalde soorten op klaarlichte dag plaats. Waar dient dat licht dan voor ? Bij andere soorten bezitten alleen de larven dit verlichtingssysteem : een echt « glim-wormpje » dus !

Binnenkort zal de zomer weer plaats maken voor de herfst. De lichtkevertjes zullen dan hun lichtjes doven, maar pas als ze eitjes gelegd hebben ; en het volgende jaar zullen ze in heggen, struiken en gras dus weer te bewonderen zijn.

In Zuid-Amerika komen de cucujos voor en deze lichtkevertjes worden... als verlichtingssysteem gebruikt. Een fles vol met deze insecten kan behoorlijk wat licht geven. Soms zien de palmen op de Antillen eruit, alsof ze gloeien ! De cucujos, die hun lichtsignalen synchroniseren, zijn daar de oorzaak van.

Creoolse en Braziliaanse vrouwen dragen deze lichtkevertjes vaak in het haar, omdat ze zo romantisch gloeien.

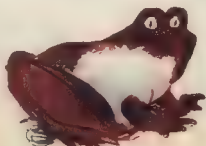
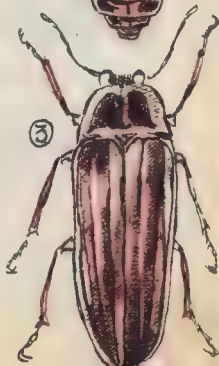
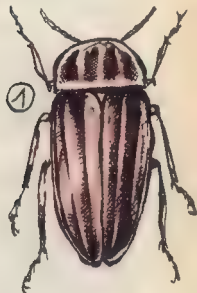
Voor de klikvorsen in deze tropische landen zijn cucujos een ware lekkernij en soms eten ze er zoveel van, dat ze zelf licht gaan geven. Net als bij een röntgenfoto kun je dan precies al hun organen onderscheiden.

" GLIMWORMEN ",

① LAMPYRUS.

② LAMPYRUS-WIJFJE.

③ VUURKEVER.





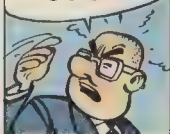
HET

KALINGOM-

ME OVERLEVEREN AAN EEN
GORILLA!! **HAHAHA!**
ERG DOORZICHTIG, DIE BLUF
VAN JE! JE BENT MAAR EEN
KOEKENBAKKER, HOOR!
HAHAHA!!



KOEKENBAKKER!
DAAR ZUL JE SPUIT
VAN KRUGEN! ...
**AUGUSTUS
NERO
!!!**



JA, KOEKENBAKKER?...
EH...JA, CHEF?

LAAT DE
VRACHTWAGEN
VOORKOMEN! WE
NEMEN DIE ONGE-
LOVIGE DIKZAK
MEE...



KORT DAARNA...



NET OP DAT MOMENT...

ONGELOFELIJK! WE KOMEN UIT EEN
PRACHT VAN EEN NAMAARWOUD EN
KOMEN IN EEN SAVANNE TERECHT...

DEKSELS!
GIRAFFEN!



GEEN TWIJFEL AAN, DAT IS
ALLEMAAL NAMAARSEL...

SLOKOP,
HMM?



GOED GERADEN! DIE
ZONDERLINGE
RUKAARD HEEFT DE
HELE TROPENFLORA
HIER IN LEVEN KUN-
NEN HOUDEN!



EN HJ HEEFT ER EEN MENGELMOES
VAN DIEREN IN GEPOOT! KUK, DAAR
VLIEGEN ZELFS GIEREN!



MYSTERIE

DOOR WILL
EN A. RAYMOND

Mijnheer Gans is ontvoerd door
een stelletje schurken. Maar
Erik en Bezaan bevinden zich
nu ook op het eiland...



Wacht
vervalt



SANDY

Willy Lambil

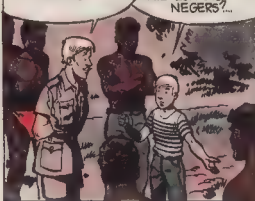


Sandy is uit het kamp van de boeven ontgapt en wordt door een abo gered.

..EN MIKE FORSTER?.. WAT IS ER MET HEM GEBEURD?
HJ WORDT NOG ALTIJD VAST-GEHOUDEN IN DE MUJN...



IK WEET HET. DEZE BRAVE MENSEN HEBBEN ME ALLES VERTELD.



...MAAR WAT IS U OVERKOMEN, PROFESSOR?.. WIE ZIJN DIE NEGERS?..

TOEN IK GISTEREN PLANTEN VERZAMELDE, HEBBEN ZE MIJ GEVANGEN, GENOMEN EN HIERHEEN GEBRACHT, OMDAT ZE DACHTEN DAT IK EEN VAN DIE BANDIETEN WAS... GELUKKIG HEB IK ZE ERVAN KUNNEN OVERTUIGEN, DAT ZE ZICH VERGIETEN, ANDERS HAD IK HIER NU NIET GESTAAN!..



NET TOEN ZE ME LOS WILDEN LATEN, KWAM EEN VAN HUN VERSPIEDERS VERTELLEN DAT DE BANDIETEN IN ONS KAMP ZATEN EN JULLIE OVERWELDIGO HADDEN...



EEN VAN HEN HEEFT DUS VORIGE NACHT OM ONZE TENTEN GEDWAALD... MAAR WAAR KOMEN ZE VANDAAN?..



BUNA ALLEMAAL VAN DE MISSIE TE OOLDEA...

OH JA!.. DAT ZIJN DIE ABO'S, WAAR PATER STAFFORD HET OVER HAD!..

JUST, JA, EN DIT IS YARRI, HUN AANVOERDER.



MAAR WAAROM ZIJN ZE GEVLUCHT EN WAT DOEN ZE IN DEZE STREEK?



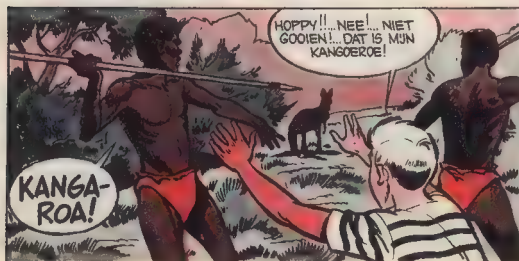
ZE HADDEN GEHOORD DAT DE BLANKEN EEN VAN HUN HEILIGE PLAATSEN GESCHONDEN HADDEN EN HUN TOTEM, DE HEILIGE KANGOEROE, GESTOLEN HADDEN...

DE HEILIGE KANGOEROE!.. EEN STEEN IN DE VORM VAN EEN KANGOEROE?..



INDERDAAD...

DIE HEB IK GEZIEN!.. HJ STAAT IN DE BARAK VAN HUN AANVOERDER... HJ...



HOPPY!.. NEE!.. NIET GOOIEN!.. DAT IS MIJN KANGOEROE!

DAT IS WAAR WAT DIE JONGEN ZEGT... HJ WAS BIJ HEM, TOEN IK HEM VOND...

DAPPERE HOPPY, DANK ZU HEM, HEB IK KUNNEN VLUCHTEN!..



DE HEILIGE KANGOEROE



7

FEITEN IN EEN WEEK

MAANDAG

Aan de noordoostkust van Engeland heeft een ware invasie van reuze wallen plaats gehad. Sommigen hadden naar het schijnt een doormee van zestig centimeter, terwijl hun tentakels wel tientallen meters lang waren. Niet erg aangenaam voor de baders...



DINSDAG

Het baantje van voorzitter van de Gemeenteraad van Parijs is nogal verwoeld. Er moeten namelijk minstens 400 recepties per jaar gegeven worden. Verder moet de ongelukkige man ook nog bij diverse min of meer officiële plechtigheden aanwezig zijn. En toch zijn er altijd weer kandidaten!



WOENSDAG

De hoogste wolkenkrabber in Europa zal in Marseille gebouwd worden. Dit gevaarte zal in drie jaar opgetrokken worden, 120 meter hoog zijn en 40 verdiepingen tellen. Een dozijn liften zal door het gebouw op en neer schieten.

DONDERDAG

In totaal zijn er zo'n 250.000 boekwerken aan de dynamische personen van Napoleon gewijd.

VRIJDAG

Janet Pettican, 16 jaar, uit Peterborough (Engeland), heeft een buitenge-

woon konijn. Het diertje is namelijk dol op water, maar omdat het niet zwemmen kan, loopt het nogal eens kans te verdrinken. Janet heeft er nu iets op gevonden. Ze heeft een kleine reddingsgordel voor haar konijn gemaakt en nu is er geen gevaar meer.



ZATERDAG

Een laboratorium in Stavanger (Noorwegen) probeert een middel te vinden om sardines te conserveren in... olie uit kabeljouwlever, maar met dezelfde smaak als oliefolie. Hum...

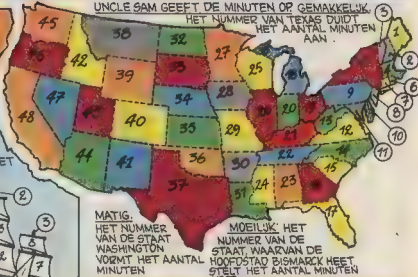
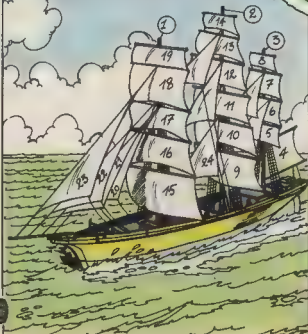
ZONDAG

Duizenden klkvorsen, die nog maar nauwelijks een centimeter groot waren — heel jong dus nog — maar van een eetbaar soort — zijn in het dorpje Fretignay, in de Haute Saône, terechtgekomen. De oorzaak: een vreselijk onweer dat vergezeld werd door een ontzettende storm, die een soort tyfoon werd. Deze zoog het water uit het meer en zorgde er zo voor, dat de klkvorsen en dikkopjes kilometers verder terecht kwamen.

ZOEK DE TIJD!

DEZE WEEK VERZOEKEN WIE JE DE JUISTE TIJD TE ONTDEKKEN (UREN, MINUTEN, SECONDEN) DOOR MIDDEL VAN EEN CODE DIE VERWACHTEN DRIE VERSCHILLENDE ANTWOORDEN: EEN MOEILIK, EEN MATIG MOEILIK EN EEN GEMAKKELIK VEEL GELUK ERNIE!

DEZE DRIEMASTER GEEFT DE TIJD AAN! MAKKELIK: KIK! MAAR NAAR HET NUMMER VAN DE GROOTE MAST. MOEILIK: DE TIJD WORDT AANGEGEVEN DOOR HET SCHOEVERZEIL. MOEILIK: HET GLAGZEIL VERKLAFT 'T JE.

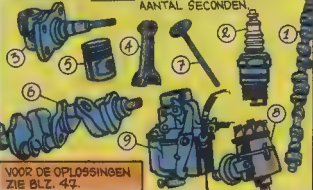


MATIG:

HET NUMMER VAN DE STAAT VAN DE WASHINGTON VOORMT HET AANTAL HOOFDSTAD BISMARCK HEET. STELT HET AANTAL MINUTEN VOOR.

MOEILIK: HET NUMMER VAN DE STAAT WAARVAN DE HOOFDSTAD BISMARCK HEET. STELT HET AANTAL MINUTEN VOOR.

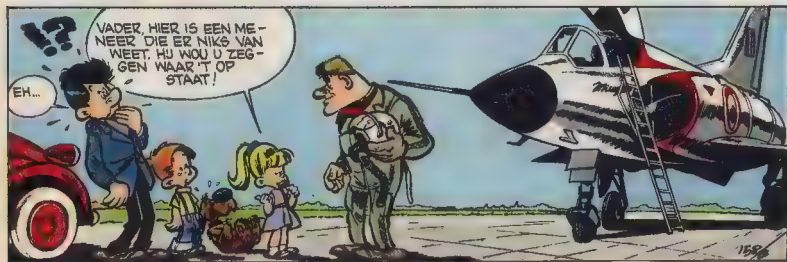
SECONDENKWESTIE: GEMAKKELIK: DE BOUWIE WIST DE SECONDEN AAN. MATIG: MOEILIK: DE KRUAS GEEFT DE SECONDEN. MOEILIK: DE FUSSE VERKLAFT HET AANTAL SECONDEN.



VOOR DE OPLOSSINGEN ZIE BLZ. 47.



RAY DUNCAN
KARY PAGE
GT 134/102.



«SWIFT JE MEE?» ZEI HIJ

Wie, meegesleurd door de vakantiewinden, terecht is gekomen in oorden waar «Robbedoes» niet verkrijgbaar is — dit is nog altijd mogelijk, in deze tweede helft van de twintigste eeuw! — moet misschien aan de spelregels herinnerd worden. Niet omdat deze stoutmoedige ontdekkingsreizigers in onderontwikkelde gebieden dan nog de gelegenheid zouden hebben ons hun vondsten op te sturen, maar omdat zij anders niet begrijpen waar het eigenlijk om, gaat. Het spel bestaat er in verbaal verband te

leggen tussen iets dat gezegd wordt en de manier waarop het gezegd wordt. Dat is alles. De «Swifties» die hier volgen, zijn gemaakt door de lezers van «Robbedoes». Om technische redenen zijn alle gepubliceerde «zei-hij»-tjes geput uit de insendingen van de eerste dagen. Het moet je dus niet verbazen als je onder JOUW «Swiftie» de naam van een ander niet staan. Dat betekent dan dat die ander je voor is geweest...



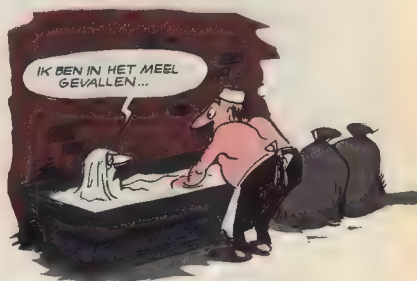
BLAFTE HIJ (Willy Janaszcz, Brussel 3).



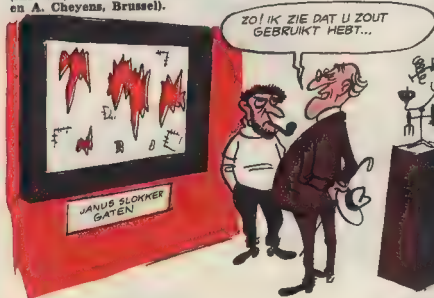
HERHAALDE HIJ (E. Bourdon).



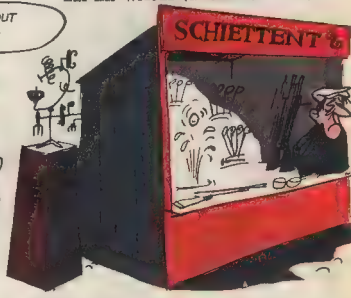
ZEI HIJ, BUITEN ZICHZELF (J. Van Hep, M. en A. Cheyens, Brussel).



ZEI HIJ WITJES (G. Gerard, Brussel).



ZEI HIJ ZUUR (G. Gerard, Brussel).



ZEI HIJ LICHTGERAAKT (Charles De Grootte, Keulen).



ZEI HIJ AFWEZIG (R. Mallet).

Van de lezers wier « Swifties » geïllustreerd zijn, hebben we nog uitgezocht :

- VUUF, ZES, ZEVEN, NEGEN », ZEI HIJ ACHEELOOS.
- IK ZIE ER GEEN GAT MEER IN », ZEI HIJ HOL.
- WERF HEM IN DE BOEIEN », ZEI HIJ LOSBANDIG.
- ZULLEN WE WAT IN DE TUIN WANDELEN ? » VROEG HIJ HOFFELIJK.
- DAT KAN HET DAGLICHT NIET VERDRAGEN », ZEI HIJ ROMBER.
- IK BEN ALWEER AFGEVALLEN », ZEI HIJ BEWOGEN.
- IK MAAK JE KOUD », ZEI HIJ VERHIT.
- IK HEB EEN LAMP INGESLIKT », ZEI HIJ LICHT.
- EEN NETELIGE KWESTIE », ZEI HIJ GEPIRKKELD.



ZEI HIJ AFGEBETEN.

Van de andere lezers hebben we uitgekozen :

- DAT BOEK IS LANGDRADIG », ZEI HIJ KORT (Gulbert Jonckheere, Nieuwpoort).
- IK BEN M'N SCHEERMES KWIJT », ZEI HIJ IN Z'N BAARD (B. Jacob).



- DIE WOND MOET ONTSMET WORDEN », ZEI HIJ ZALVEND (Rudi en Walter van Roy, Mechelen).
- GEEF HET ZOUT EENS AAN », ZEI HIJ SUIKERZOUT.
- MIJN AUTOOTJE RIJDT VLUG », ZEI HIJ OPGEWONKEN.
- JIJ BENT BIJ DE BRANDWEER », ZEI HIJ VURIG. (P. Torfs, Wilrijk).
- IK BEN VERKOUDEN », ZEI HIJ LANGS ZIJN NEUSWEG.
- DAAR ZAL IK M'N HOOFD NIET OVER BREKEN », ZEI HIJ KOPPIG.
- WAT EEN HONDEWEER », BLAFTE HIJ.
- WAT EEN NACHTMERIE », ZEI HIJ DROMERIG. (Greta de Meyer, Hoboken).

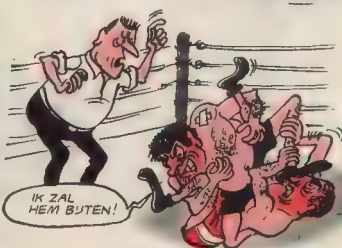
En tot slot :

- DAAR HEB IK LAK AAN », ZEI DE SCHILDER.

(J. de Waard, Wassenaar).



VROEG HIJ GEBELGD (John M. Bosnak, Rotterdam).



ZEI HIJ TUSSEN ZIJN TANDEN (Ch. Drey).

Nu eerst nog even een rechtzetting. In ons nummer van 15 augustus (122) is een storende fout geslopen die de oplettende lezer waarschijnlijk wel heeft opgemerkt. De onderschriften van twee tekeningen zijn verwisseld. Het moet zijn : « Wat een neus heb ik in zijn gezicht. » en « Ik ben kardinaal benoemd, zei hij roodwordend. » Over een paar weken brengen we een nieuwe aflevering « Swifties ».



ZODRA DE JOBBSTUJING IN LONDEN AANKOMT, HEERT ER GROTE BEROERING...



IN HET KAMP TE ALDERSHOT KOMEN ARTILLERIEOFFICIEREN VROUK UIT EEN BUREAU.



MAAR EEN 23-JARIGE LUITENANT KOMT HET LAATST NAAR BUITEN, ZIJN GEZICHT IS ROMBER...



WAAROM NIET? OMDAT DE JONGEMAN WEL HET ENGELSE UNIFORM DRAAGT, MAAR EEN FRANSMAN IS, ZO FRANS, DAT HJ LANG DE TITEL HEEFT GEDRAGEN. "KIND VAN FRANKRIJK". HJ IS NAMELIJK NIEMAND ANDERS DAN DE VERBANNEN ZON VAN DE FRANSE KEIZER... BERDEME SCHIPPEN OMRINGEN HEM...

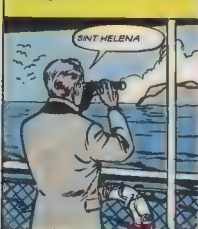


OVER DE ZOELOES

HU GAAT ZIJN MOEDER OPZOEKEN...



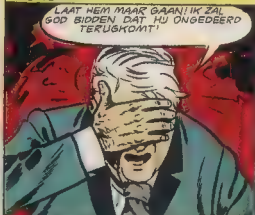
DE PRINS GAAT AAN BOORD VAN DE 'DANUBI', HET IS EEN LANGE OVERTOCHT...



HU WEEET HAAR MEE TE TRONEN NAAR DISRAELI, DE EERSTE MINISTER VAN KONINGIN VICTORIA...



KAN IEMAND EEN BONAPARTE TEGENHOUDEN ALS HIJ IN DE OORLOG WIL? DE PRINS DRINGT ONTSTUING AAN. OOK DISRAELI MOET ZWICHTEN.



DE ENGELSEN IN KAAPSTAD EN LATER OOK IN DURBAN ONTHUIGEN DE KLEINE FRANSAAN GEEST. DRIFTIG, HIJ WORDT BIJ DE STAF INGEDEELD. MAAR...



HAAR DE BEVELEN VAN HET 'WAR OFFICE' (1) LUIDEN DAT U DE CAMPAGNE ALLEEN MAG MEEHAKEN ZONDER COMMANDO EN ALS VREEMDELING!



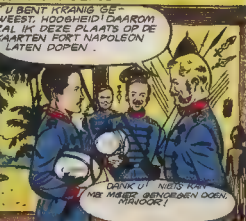
HU KRIJGT TOCH ZIJN ZIN EN KOMT IN DE VOORHOEDE. OP 8 MEI BESTORMT HIJ AAN HET HOOFD VAN EEN ESKADRON LANCERS EEN KRAAL...



HU BETOONT ZIJN KOENHEID, DAT HIJ OM ZO TE ZEGGEN IN ZIJN EENTJE DE VIJAND TERUGDRUFT...



HU WEEKT DE BEWONDERING VAN ZIJN WAPENBROEDERS OP EN NA AFDLOP ZEST MAJOR BETTINGTON, DIE HET ESKADRON BEVEELT...



BEGIN JUNI BEREIDEN DE ENGELSEN EEN OFFENSIEF VOOR OM DE VIJAND IN TE SLUITEN EN GENERAAL WOOD, DIE DE VOORHOEDE BEVEELT...

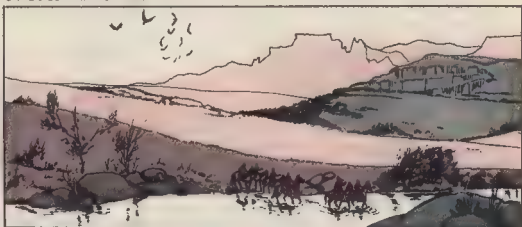


HET IS DE 12^{DE} KAPITEIN CAREY RIJDT MET DE PRINS EN VIER RUITERS WEG.

KAPITEIN, DE BASOETO'S ZIJN ERNOG NIET... ZE WETEN WAAR WE HEEN GAAN. ZE ZIJN ZEKER AL VOORUIT WE VINDEN ZE ONDERWEG WEL TERUG!



DE BASOETO'S ZIJN EEN MET DE ENGELSEN BEVRIENDE STAM, MAAR ZE ZIJLEN ONDERWEG HUN ESCORTE NIET ONTMOETEN... EN DE ZES RUITERS TREKKEN ALLEEN HET ONVEILIGE NATAL BINNEN...



EEN VERLATEN KRAAL!

HET IS MIDDAG! WAT EEN HITTE! LATEN WE IN DE SCHADUW HALT MAKEN!



CAREY ZET EEN SCHILDWACHT UIT. EN TERWIL ZE RUSTEN...



EN DAN, OM 4 UUR...

OPSTAAN, HET IS TIJD OM VOORT TE RIJDEN, BLAAS HET SIGNAAL "OPZITTEN"!

HET... HET GRAS BEWEEST !!!



DE ZOELDES!

EN DAAR! OMBINGELD!



HONDERD REUSACHTIGE KRUSERS SCHIJTEN UIT DE HANDELDEN TE VOORRECHEN...



BERG JE!!



CAREY VLUCHT 'T EERST...



DE PRINS HEeft ZIJN PAARD BEREIKT, HJ GRUPT DE ZADELKNOP EN SPRINGT...



MAAR DE ZADELRIEM BREEKT...



DE ZOELOES



HU VECHT MET PISTOOLSCHOTEN, DAN, ALS ZIJN LADER LEEG IS, GRIJPT HU DE WERPSPIES VAN EEN GEDODE VJAND. EN HU VECHT DOOR, NIET BEREID ZICH OVER TE GEVEN, OPSCHOON HIJ OVER ZIJN HELE LICHAAM BLOEDT...



KAPTEIN! DE PRINS IS GEVALLEN!!

HEM HELPEN ZOU ZELFMOORD ZIJN! BERG U, ZEG IK!! EN VLUG WAT!!



DE PRINS IS OVEREND GEKOMEN. HIJ STAAT ALLEEN, LAFHARTIG VERLATEN. HIJ IS VERLOREN! ER ZIT VOOR HEM NIETS ANDERS OP DAN ZIJN HUID DUUR TE VERKOPEN!



HU BEEUKT VOOR DE OVERMAGT... VOLGENS HUN GEWOONTE VERDELEN DE ZOELOES DE KLEREN VAN DE VERSLAGENE ONDER ELK AAR, MAAR HET OPPEHOOFD...

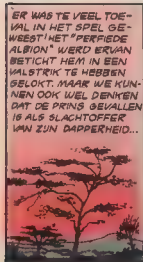


HU HEEFT GEVOCHTEN ALS EEN LEEUW... LAAT HEM ZIJN FETISJEN HOUDEN. HIJ MAG NAAR DE HEEMEL VAN ZIJN GODEN GAAN...

EN ALS DE ENGELSEN DE VOLGENDE DAG BIJ HUN OPMAARS ZIJN LICHAAM VINDEN!



HU HEEFT ZEVENTIEN WONDEN OPGELOPEN, ALLEMAAL VAN VOKEN, WAT EEN VOORBEELD, HEREN!



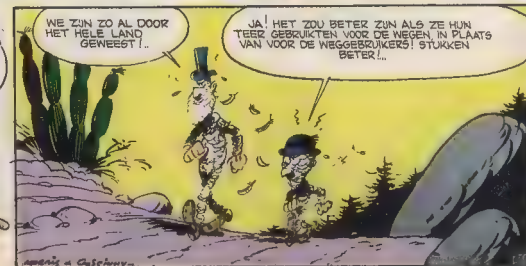
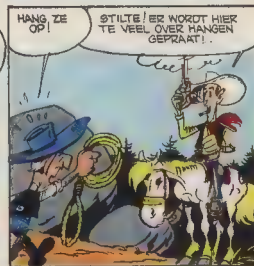
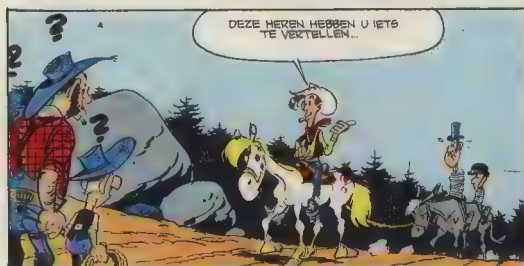
ER WAS TE VEEL TOEWAL IN HET SPEL GEWEEST! HET "PERFIDE ALFION" WERD ERVAN BETICHT HEM IN EEN VALSTRIK TE HEBBEN GELOKT. MAAR WE KUNNEN OOK WEL DENKEN DAT DE PRINS GEVALLEN IS ALS SLACHTOFFER VAN ZIJN DAPPERHEID...



OOK HIJ HAD GESCHREVEN: "IK WIL DAT MIJN LICHAAM ZAL RUSTEN TE MIDDEN VAN HET FRANSE VOLK, DAT WIJ ZOZEER HEBBEN LIEFGEHAD... MAAR WAAR HET EERSTE ADELAARSONGS JONS IS OVERGEBRACHT NAAR HET HOTEL DES INVALIDES, DAAR RUST HET TWEEDE NOG STEEDS IN FARNBOROUGH, WAAR DE ENGELSEN HET NIET GROTE PRAAL HEBBEN BEGRACHTEN!...



ZE HEBBEN OOK IN WOOLWICH EEN MONUMENT VOOR HEM OPGERICHT TERWIJL HELEMAAL DAARGINDS IN NATAL, NAAR HET HET VOORTDUREND ADELAARS KOMEN MUUREREN BIJ DE EENVOULDIGE STEEN DIE DE PLAATS AANDUIDT WAAR DE PRINS ZO HELDHARTIG IS GESNEUVELD.



SPOOKSTAD

Morris en
Goscinny

De goldrush naar Gold Hill
brengt alleen maar ontgoo-
chelingen. Er is geen goud.



Woord
vervolgd

NEEMT HET
VAN
DE BEVER



Snel plakken ...en fijn
is geen geheim
...met de beste **lijm**

CETA - BEVER



kost
het minst
7,50 fr.

"DE ATOOMKRAKER SLAAT TOE!"

OP HET UITVINDERSALON...

WAARDE HEEREN, DIT IS MIJN
BAZOOKATOOM, WAARMEE IK
GELIJK WELKE STOF IN STABIELE
ENERGIE KAN OMZETTEN EN
DAARNA WEDER HAAR VROEGERE
VORM KAN TERUGSCHENKEN...
OVERIGENS...

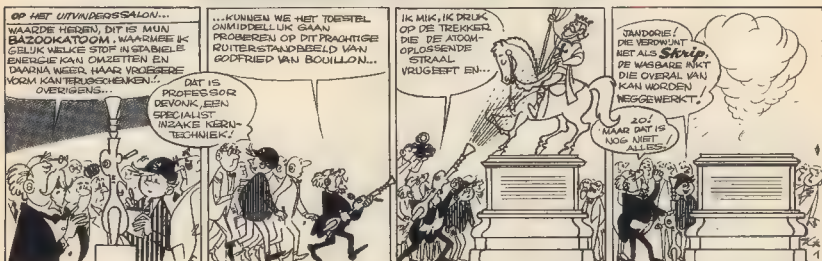
...KUNNEN WE HET TOEGEVEL
ONMIDDELLIJK GAAN
PROBEREN OP DIT PRACHTIGE
RUITERSTANDBEELD VAN
GODFRIED VAN BOUILLON...

DAT IS
PROFESSOR
DEVONK, EEN
SPECIALIST
IN ZAKE KERU-
TECHNIEK!

IK MIK, IK DRUK
OP DE TREKKER
DIE DE ATOOM-
OPLOSSENDE
STRAAL
VRUGHEET EN...

JANDORIE!
DIE VERDRIJNT
HET ALS *Schip*.
DE WASBARE WAT
DIE OVERAL VAN
KAN WORDEN
NEGGEWERKT.

20!
NAAR DAT IS
NOG NIET
ALLES!



(Wordt vervolgd.)

MET DE **GARELLI**

Junior

ER OP LOS !

Een snelheid van 100 km/u.
wat denkt U daarvan, makkers ?
Voor een 50 cc is het eenvoudigweg fantastisch !

U beschikt over 4 versnellingen :
bliksemsnel starten en gemakkelijk overschakelen.

Op gebied van veiligheid : 100 % !

Een oersterke kader.

een volmaakte ophanging,

een stuur « naar uw hand » met regelbare armen
en een onberispelijke baanvastheid.

Daarenboven is hij de goedkoopste
voor zijn vermogen : 12.950 F.

Snelheid gepaard aan algehele veiligheid.

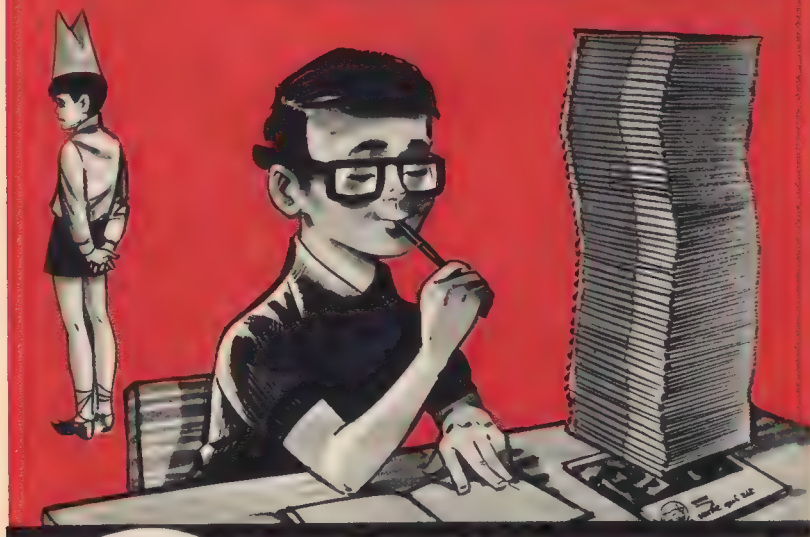


Lees de documentatie aan uw winkel.

IMOTRAC N.V.

K. Nieuwjanplaats, 15 Lark Tel. 011 32.04.11

Voor een vrolijk schoolbegin...
speciaal aanbod
aan alle goede leerlingen (*)



(*... en aan goede leerlingen alleen)

de kaas van de jeugd, schenkt
KOSTELOOS
een prachtig schrijfboek

met geïllustreerde omslag in kleuren, bij iedere aankoop van een doos BEL et BON, verkrijgbaar in alle kruidenierswinkels en grootwarenhuizen. Breng vlug uw moeke op de hoogte van deze enige gelegenheid!

BEL et BON wordt gefabriceerd door de Kaasfabrieken BEL, voortbrengers van de beroemde gesmolten kaas



la vache qui rit

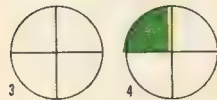
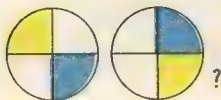
TEST ZELF JE INTELLIGENTIE- QUOTIËNT

DE vorige week heb je je krachten kunnen beproeven op een eerste reeks van tien tests. Vandaag zijn het er twaalf. Omdat ze een beetje ingewikkelder zijn, mag je er twintig minuten over doen, i.p.v. tien. Voordat je verder gaat met het lezen van de uitleg, moet je schrijfgerei pakken en een horloge voor je op tafel leggen. Als je de tijd door een vriendje laat controleren, let er dan op dat hij niet ziet hoe jij de tests maakt. Want het spreekt vanzelf dat je hem ook met de problemen laat worstelen als jij klaar bent. Zijn we klaar?...

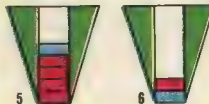
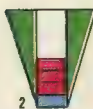
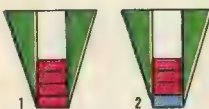
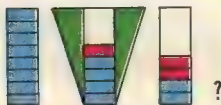
Je hebt dus twintig minuten om deze nieuwe serie van twaalf tests op te lossen. Ze zijn wat (maar niet veel) moeilijker dan die van verleden week. We verliezen geen seconde... Heb je een blaadje papier om je antwoorden op te noteren, een potlood, een horloge? Vooruit dan maar! Alles wat de eerste tests aangaat (A en G) staat op de rechterpagina, boven de dominostenen. Voordat je deze tekst leest moet je proberen de zes laatste (G tot L) op te lossen, die onderaan de bladzijde staan. Ze berusten allemaal op

hetzelfde principe: Een serie van twee of drie figuren, gevolgd door een vraagteken dat het figuurtje voorstelt dat je moet kiezen uit de zes tekeningen die eronder staan en genummerd zijn van 1 t/m 6. Vraag je af wat er veranderd is in het tweede figuurtje t.o.v. het eerste en, in het derde ten opzichte van het tweede. Pas het principe dat je dan gevonden hebt toe om de goede oplossing te kiezen uit de zes voorgestelde figuurtjes. Dat is alles.

G



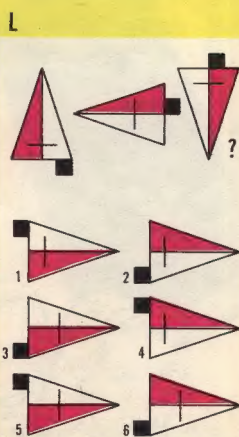
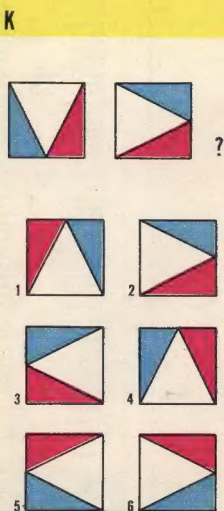
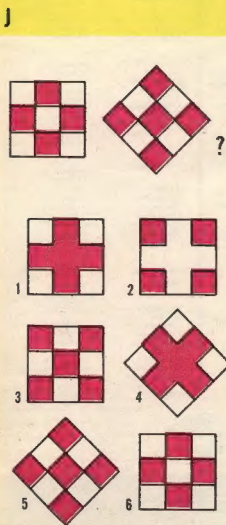
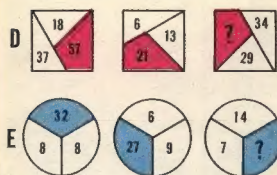
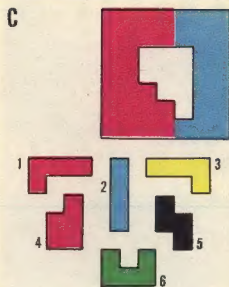
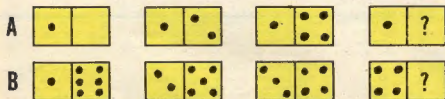
H



I



Om de tests A en B (hieronder) op te lossen, moet je je afvragen hoeveel punten er moeten komen op de plaats van de vraagtekens. Kijk goed naar de dominostenen! Bij test C moet je van de zes stukken er twee kiezen die de lege ruimte precies opvullen. Er zijn twee combinaties mogelijk, maar wat is het nummer van het onmisbare stuk, dat in beide oplossingen terugkomt? In de tests D en E moet je verborgen getallen ontdekken. Je moet er achter zien te komen hoe het getal dat een gekleurde ondergrond heeft, uit de twee andere getallen is verkregen. Bij test F, tenslotte, moet je van de vijf genummerde figuurtjes er één zoeken die de bovenste serie aanvult en afmaakt.



De volgende week publiceren we de oplossingen. Dan kun je dus zien hoe je het er af hebt gebracht.

Spur de fijne COLA DRINK van CANADA DRY



« IEMAND » worden is mogelijk, is zelfs gemakkelijk, maar het is NU dat u moet « Ja » zeggen.

U hebt de heerlijke leeftijd waarop alles mogelijk is, waarop het voldoende is te willen opdat u morgen werkelijk de man bent waarvan u vandaag droomt. De enige vraag is deze: wilt u werkelijk iemand worden? Wilt u dat werkelijk? Want het is niet voldoende ervan te dromen. Er moet gewerkt worden. Dezen die er genoegen mede nemen, alleen maar te dromen, zullen morgen ongoedgeleide, nietszeggende, onbenutten, anonieme mensen zijn. Dezen die geregeerd zullen hebben en alleen dezen zullen morgen de belangrijke post bekleden die ze in het vooruitzicht hadden. Wilt u werkelijk iemand worden? Wel, overtuig uzelf dan dat het nu, op dit ogenblik, op uw leeftijd, tijd is om te handelen. Neem uw verlot te baai om u in te schrijven bij het Internationaal Centrum voor Studie per Correspondentie.

Om het even welke activiteit u kan interesseren, u zult bij de « C.I.D.E.C. » (Centre International d'Etudes par Correspondence) het onderwijs kunnen genieten dat van u een schitterend element zal maken, een werkelijke specialist, een man die « iets » is. Dit onderwijs zal u vooral toelaten met rause schreden de weg naar het succes op te gaan, want bij de C.I.D.E.C. wordt geen tijd verspild met nuttelose theorieën; alles wat u leert thuis, zonder moeite en terwijl u uw werk organiseert zoals u het beste lijkt, zal u onmiddellijk van dienst zijn in het leven, van elke dag. U wilt werkelijk iemand worden? Bedenk dan dat de gelegenheid hier voor het grijpen ligt. Yng... ga deze bon posten na met een kruisje te hebben aangeduid welke tak u het meest interesseert.

Ik knip deze bon uit om, zonder enige verbintenis mijnzijdig en gratis kosteloos, uw brochure « A quel point la réussite » te ontvangen | werd aangeduid.

Leefijd : _____ Beroep : _____
Volledig adres : _____ DON Nr. 2252

- | | | |
|--|--|--|
| <p>CIDEC - I.N.S.C. & I.N.C.G.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Secretariaat <input type="checkbox"/> Kanloerbediende <input type="checkbox"/> Steno-dactylo <input type="checkbox"/> Correspondentie <input type="checkbox"/> Gespecial. secret. <input type="checkbox"/> Directie. <input type="checkbox"/> secretaris(esse) <input type="checkbox"/> Talen <input type="checkbox"/> Correspondentie in verschillende talen <input type="checkbox"/> Frans - Nederlands <input type="checkbox"/> Duits - Spaans <input type="checkbox"/> Italiaans <input type="checkbox"/> Boekhouding <input type="checkbox"/> Hulpboekhouding <input type="checkbox"/> Bijzonderboekhouding <input type="checkbox"/> Mecanographie <input type="checkbox"/> Hooftboekhouder <input type="checkbox"/> Expertboekhouder <input type="checkbox"/> Rechten <input type="checkbox"/> Fiscaal radgever <input type="checkbox"/> Fiscaal expert <input type="checkbox"/> Raadgever in sociaal recht <input type="checkbox"/> Hooft van de Betwiste zaken <input type="checkbox"/> Vertegenwoordiging <input type="checkbox"/> Vertegenwoordiger <input type="checkbox"/> Hooft van de verkoopdienst <input type="checkbox"/> Inspecteur van de verkoopdienst <input type="checkbox"/> Makelaar in koopwaren <input type="checkbox"/> Publieiteit <input type="checkbox"/> Agent <input type="checkbox"/> Tekenaar <input type="checkbox"/> Afdelings-overste <input type="checkbox"/> Redactie <input type="checkbox"/> Groepsoverste <input type="checkbox"/> Techniek <input type="checkbox"/> Makelaar <input type="checkbox"/> Organ. <input type="checkbox"/> Raadgever <input type="checkbox"/> Handel <input type="checkbox"/> Verkoper <input type="checkbox"/> Groepsoverste <input type="checkbox"/> Afdelings-overste <input type="checkbox"/> Handelaar <input type="checkbox"/> Bank en Beurs <input type="checkbox"/> Kasier <input type="checkbox"/> Bankbediende <input type="checkbox"/> Agent <input type="checkbox"/> Dienstoverste | <p>CIDEC - I.N.P. & I.N.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Onroerende goederen <input type="checkbox"/> Onroerend agent <input type="checkbox"/> Groepsagent <input type="checkbox"/> Expert onroerende goederen <input type="checkbox"/> Directeur onroerende goederen <input type="checkbox"/> Verzekeringen <input type="checkbox"/> Verzekeringsagent <input type="checkbox"/> Groepsverster <input type="checkbox"/> Inspecteur versterkingen <input type="checkbox"/> Verzekeringsmakelaar <input type="checkbox"/> Internationale handel <input type="checkbox"/> In- en uitvoeragent <input type="checkbox"/> Verkoopchef in-uitvoer <input type="checkbox"/> Groepschef in-uitvoer <input type="checkbox"/> Commissaris <input type="checkbox"/> Hoge afdeling <input type="checkbox"/> Handelsdirecteur <input type="checkbox"/> Geagdeerde in de handelswetenschappen <input type="checkbox"/> Algemene ontwikkeling <input type="checkbox"/> Dode talen <input type="checkbox"/> Filosofie <input type="checkbox"/> Franse literatuur <input type="checkbox"/> Vreemde literatuur <input type="checkbox"/> Geschiedenis <input type="checkbox"/> Aardrijkskunde <input type="checkbox"/> Prakkunde <input type="checkbox"/> Wetenschappen <input type="checkbox"/> Kunst en muziek <input type="checkbox"/> Geschiedenis <input type="checkbox"/> Sterrekunde <input type="checkbox"/> Oosterleer <input type="checkbox"/> conversatie <input type="checkbox"/> Officiële examens <input type="checkbox"/> Voorbereiding ex <input type="checkbox"/> Humaniora <input type="checkbox"/> Handelswetenschappen <input type="checkbox"/> Rechten <input type="checkbox"/> Letteren <input type="checkbox"/> Administratieve loopbanen <input type="checkbox"/> Ministeries <input type="checkbox"/> Gemeenten, enz. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vliegwezen <input type="checkbox"/> Verwarming <input type="checkbox"/> Meesterrecht-mekaniker <input type="checkbox"/> Tekenaar-techniker <input type="checkbox"/> Expert-techniker <input type="checkbox"/> Pilot <input type="checkbox"/> Auton[om]verheid <input type="checkbox"/> Motoriste <input type="checkbox"/> Meesterrecht-mekaniker <input type="checkbox"/> Electricier-autom. <input type="checkbox"/> Tekenaar-techniker <input type="checkbox"/> Garageoverste <input type="checkbox"/> Diesel-techniker <input type="checkbox"/> Electriciteit <input type="checkbox"/> Monteerder <input type="checkbox"/> Electro-techniek <input type="checkbox"/> Tekenaar-techniek <input type="checkbox"/> Expert-techniek <input type="checkbox"/> Radio-telegraphiste <input type="checkbox"/> Electronica <input type="checkbox"/> Radio-techniek <input type="checkbox"/> Televisie-specialist <input type="checkbox"/> Techniek-elektroniek <input type="checkbox"/> Gewapend beton <input type="checkbox"/> Toezichter op de werken <input type="checkbox"/> Werkveldier <input type="checkbox"/> Tekenaar-techniek <input type="checkbox"/> Expert-techniek <input type="checkbox"/> Specialisatie <input type="checkbox"/> bouwwerken en openbare werken <input type="checkbox"/> Nijverheids-schelde <input type="checkbox"/> Hulp-chimiste <input type="checkbox"/> Scheikundige <input type="checkbox"/> Techniek-scheikundige <input type="checkbox"/> Expert tech-scheikundige <input type="checkbox"/> Plasticsche materialen <input type="checkbox"/> Techniek in plasticsche materialen <input type="checkbox"/> Expert-techniek <input type="checkbox"/> Algemene mechanica <input type="checkbox"/> Mekanische draaier <input type="checkbox"/> Frezer <input type="checkbox"/> Kotelslager <input type="checkbox"/> Nijverheids-techniek <input type="checkbox"/> Industrie-telefoon <input type="checkbox"/> Algemene muziek <input type="checkbox"/> Elektrische constructie <input type="checkbox"/> Metalconstructie <input type="checkbox"/> Koeltechniek <input type="checkbox"/> Monteurgigiste <input type="checkbox"/> Techniekfrigigiste <input type="checkbox"/> Astronomie <input type="checkbox"/> Mekanische machines in landbouw <input type="checkbox"/> machines (onderhoud en herstellingen) |
|--|--|--|

<p>België</p> <p>62, Quai Bonaparte</p> <p>Luk</p> <p>Tel. 42.43.61</p>	<p>Monaco</p> <p>12, Boulevard Princesse Charlotte</p> <p>Monte-Carlo</p> <p>Tel. 30.68.81</p>	<p>Frankrijk (EMP)</p> <p>5, Route de Versailles</p> <p>La Celle St-Cloud (S.-et-O.)</p> <p>T. 389-20-82</p>	<p>Zwitserland</p> <p>5, Bd. des Philosophes</p> <p>Ganève</p> <p>Tel. 25.11.22</p>
--	---	---	--

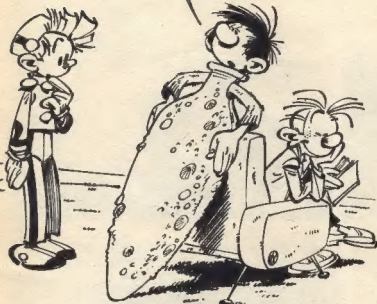


INTERNATIONAAL STUDIECENTRUM
PER BRIEFWISSELING

het bal van

G Guust

KUK, DEZE
VERMOMMING VOOR HET
GEKOSTUMEERDE BAL IS NU EENS
NIET VAN KWABBERNOOT AFKOMSTIG,
MAAR VAN EEN LEZER.
HOE VIND JE ME ALS GRIEKSE VAAS?
MOOI HÉ? MAAR ALS ER NU
GEDANST WORDT?



Deze gelukkige lezer is dus een van de eersten die het nieuwe album van Guust, «Flatterfeest», zal ontvangen met een persoonlijke opdracht van Guust.

Nog enkele andere bevoorrechten zullen in de loop van de komende weken dit genoegen delen. Bevoorrechten ja, want het aantal inzendingen was veel te veel groter dan wij voorzien hadden. Er zijn een paar ideeën bij die honderden keren terugkomen, zoals het duikerpak, de mummie, de clown met de lange platvoeten, de sandwichman, de skiër en de gevangenisboef met een kogel aan zijn been. Er zijn honderden ideeën die slechts in het brein van één lezer zijn opgekomen, maar we hebben, helaas, zeer streng moeten schiften. In ieder geval bedanken we de ontelbare lezers die blijk gegeven hebben van hun genegenheid voor Guust.

Kwabbernoot.



Parker 45

De Parker 45 beantwoordt aan alle eisen en past dus bij iedereen. Hij is 100% praktisch door het feit van zijn twee verschillende vullingssystemen: hetzij de klassieke reserve met druktaafje, hetzij een reuze inktpatroon. Zowel de ene als de andere past zich aan met even groot gemak. Daarbij geschiedt iedere penverandering in een oogwenk. Voor zijn kwaliteit is de Parker 45 de goedkoopste op de markt. Bekijk in deze reeks bijvoorbeeld het «ARROW»-model met gouden pen, waarvan de bijzondere voorstelling - maar toch even elegant - meer economisch werd verwezenlijkt. Hij kost slechts 240F.



Een vulpen...
2 middelen om
haar te "laden"!



The Parker Pen Company
sedert 75 jaar voortbrenger
van de meest gevraagde
Vulpenen ter Wereld.

ZOEK DE TIJD!

(oplossingen van blad. 32)

HOE LAAT IS HET?

Op de grote mast staat nr. 2.
Het schoverzeil vermeldt nr. 4.
Het slagzeil is 21 genummerd.

DE MINUTEN.

Texas is nr. 37.
De Staat Washington is nr. 45.
Bismarck is de hoofdstad van
North Dakota, dat nr. 32 is.

DE SECONDEN.

Op de bougie staat nr. 2.
Op de krukas lees je nr. 6.
De fusee is nr. 3.

EN DE JUISTE TIJD?

Gemakkelijk : 2 u 37 min. 02 sec.
Matig moeilijk : 4 u 45 min.
26 sec.
Moeilijk : 21 u 32 min. 03 sec.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinee, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Leen van Meerderevoort 129, Den Haag.

Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrum-galerij, Blok 2, Brussel 1.



Robbedoes en Switch hebben van de koning een dokument ontvangen, waarmee ze Kwabbernoot kunnen bevrijden.

